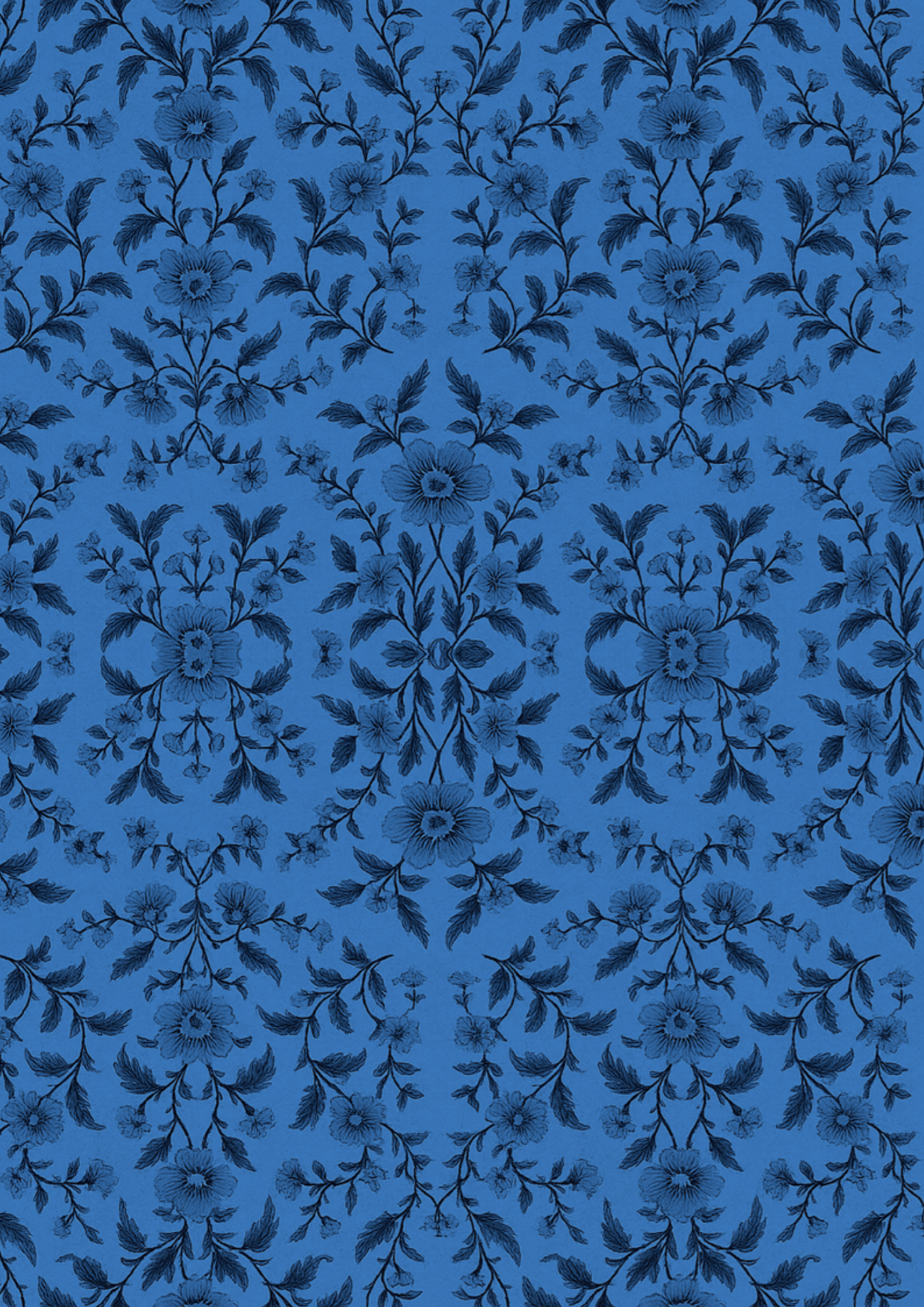




**Instituto Cultural
Flávio Gutierrez**

**Relatório de Atividades
2023 — 2024**

IC FG
INSTITUTO CULTURAL
FLÁVIO GUTIERREZ



Instituto Cultural Flávio Gutierrez

**Relatório de Atividades
2023 — 2024**

IC FG
INSTITUTO CULTURAL
FLÁVIO GUTIERREZ

Índice

07 Instituto Cultural Flávio Gutierrez ICFG

- 08 Projetos Sociais
- 11 Consultorias e Serviços Técnicos

25 Museu do Oratório MO

- 27 Democratização do Acesso
- 29 Acessibilidade
- 31 Ação Museológica e de Manutenção
- 34 Ação Educativa
- 47 Ação Cultural
- 54 Ações de Comunicação
- 55 Parceiros
- 56 Registros de Experiência

63 Museu de Sant'Ana MUS

- 64 Democratização do Acesso
- 66 Acessibilidade
- 67 Ação Museológica e de Manutenção
- 71 Ação Educativa
- 90 Ação Cultural
- 99 Ações de Comunicação
- 99 Parceiros
- 100 Registros de Impressões

105 Linha do Tempo 20 anos ICFG

- | | |
|----------|----------|
| 107 1998 | 135 2011 |
| 108 1999 | 136 2012 |
| 109 2000 | 138 2013 |
| 110 2001 | 140 2014 |
| 112 2002 | 146 2015 |
| 115 2003 | 150 2016 |
| 116 2004 | 152 2017 |
| 118 2005 | 154 2018 |
| 120 2006 | 158 2019 |
| 122 2007 | 160 2020 |
| 124 2008 | 162 2021 |
| 131 2009 | 164 2022 |
| 132 2010 | |

167 Público 1998–2022 ICFG

- 170 Equipe de Planejamento e Gestão:
Instituto Cultural Flávio Gutierrez, Museu
do Oratório e Museu de Sant'Ana



Instituto Cultural Flávio Gutierrez

ICFG



Instituto Cultural Flávio Gutierrez

ICFG

O Instituto Cultural Flávio Gutierrez — ICFG, fundado em 1998, surgiu como uma extensão natural das atividades da colecionadora de arte Angela Gutierrez. Inspirada pelo desejo de compartilhar com o grande público o acesso às suas coleções particulares, ela optou pela doação dos seus acervos de oratórios, ferramentas de trabalho e imagens sacras para a criação dos espaços: Museu do Oratório, em Ouro Preto, o Museu de Artes e Ofícios, em Belo Horizonte e o Museu de Sant'Ana, em Tiradentes.

O ICFG é uma entidade cultural do terceiro setor, sem fins lucrativos integrante do Sistema Nacional de Museus, que tem a missão de criar e promover espaços que gerem o intercâmbio de ideias, a reflexão, a formação de novos públicos e de ampliar o acesso à memória nacional. O Instituto é ainda o responsável pela criação, implantação e gerenciamento de seus espaços.

As ações promovidas pelo ICFG nas áreas educativas, sociais e culturais contribuem para uma maior inserção do patrimônio artístico cultural no cotidiano das pessoas. Em seus quase 20 anos de funcionamento possibilitou o acesso de mais de 2,6 milhões de visitantes em seus três museus — com mais de 3200 peças doadas ao Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional — IPHAN —, nas 15 exposições temporárias realizadas no exterior e 35 exposições no Brasil. Além disso, o Instituto restaurou 20 prédios

de grande valor histórico no país e publicou 18 livros de arte, desenvolveu, também, um programa social que permitiu a formação de 210 jovens na área de conservação de bens históricos e culturais e que hoje estão inseridos no mercado de trabalho.

Sediado em Belo Horizonte, Minas Gerais, estado que abriga o maior conjunto de bens tombados do patrimônio histórico brasileiro, o Instituto Cultural Flávio Gutierrez tem a chancela da UNESCO e, em reconhecimento ao trabalho desenvolvido desde a sua criação, recebeu, em 2003 o Prêmio Reina Sofia, concedido pelo governo espanhol a instituições e projetos que valorizam e preservam o patrimônio artístico e cultural na Península Ibérica e nos países americanos de origem latina.

Reconhecido internacionalmente, o ICFG foi a única organização do Brasil a participar da 2ª Reunião Extraordinária do Comitê Intergovernamental de Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial da UNESCO, em Sofia, capital da Bulgária, em fevereiro de 2008. Em 2010, o ICFG foi convidado a participar do Seminário Culturas Vivas, realizado com a chancela da UNESCO, pelo Museu de Londres, na Inglaterra. No mesmo ano, a presidente do ICFG foi uma das homenageadas pela Brazil Foundation, em Nova York, pelo trabalho realizado à frente do Instituto.

Projetos Sociais



Através do Programa Valor Social, criado em 2008, o ICFG desenvolve iniciativas de responsabilidade social, com ações especialmente voltadas para contribuir na formação de jovens e crianças. Em Belo Horizonte realiza o curso de qualificação de jovens na área de conservação e em Ouro Preto possibilita a iniciação musical de 50 crianças e adolescentes, através do Coral Canto Crescente.

Valor Social — Curso de Qualificação de Jovens na Área de Conservação

O Curso de Qualificação de Jovens na Área de Conservação busca contribuir para a conservação e valorização do patrimônio cultural material e imaterial do Brasil, através da formação de jovens oriundos de áreas economicamente desfavorecidas para atuarem como assistentes de restauradores no mundo do trabalho. Promove a disseminação dos princípios básicos de conservação e prepara profissionais na área de preservação de bens históricos e culturais.

Dos 210 jovens que concluíram o curso de qualificação, cerca de 80% estão atuando no mercado de trabalho, o que confirma a efetividade do projeto e a garantia de promissores resultados. Os jovens formados pelo projeto já trabalharam em importantes obras de restauração e conservação, tais como:



- › Basílica do Senhor Bom Jesus Matozinhos — Congonhas / MG;
- › Igreja Nossa Senhora do Rosário dos Pretos — Mariana / MG;
- › Cúpula da Capela do Cemitério do Bonfim — Belo Horizonte / MG;
- › Restauração da Sala das Sessões do Museu Mineiro — Belo Horizonte / MG;
- › Restauração da Igreja São José — Belo Horizonte / MG;
- › Conservação dos livros de registro de sepultamento do Cemitério do Bonfim — Belo Horizonte / MG;
- › Conservação de acervo do IHGB — Belo Horizonte / MG;
- › Cassino de Lambari / MG;
- › Basílica de São Geraldo — Curvelo / MG;
- › Restauração do "Painel Civilização Mineira" de Cândido Portinari localizado na Casa Fiat de Cultura — Belo Horizonte / MG;
- › Biblioteca Mário de Andrade — São Paulo / SP;
- › Matriz de Nossa Senhora da Conceição — Lafaiete / MG;
- › Igreja Ortodoxa de São Jorge — Belo Horizonte / MG;
- › Matriz de Santo Antônio — Paracatu / MG;
- › Igreja de Nossa Senhora do Rosário — Paracatu / MG;
- › Igreja Matriz de Santo Antônio — Alvorada de Minas / MG;
- › Casa Padre Taborda — Itaverava / MG;
- › Igreja Senhor do Bonfim — Bonfim / MG;
- › Museu Mineiro — Belo Horizonte / MG.





Coral Canto Crescente

Implantado em 2012 e atuante até 2023, o Coral Canto Crescente, é um projeto sociocultural do Instituto Cultural Flávio Gutierrez realizado na cidade de Ouro Preto como parte das atividades do Museu do Oratório, que possibilitou a iniciação musical de centenas de crianças e adolescentes, estudantes da rede pública de ensino da cidade. No trabalho desenvolvido, a música era associada a elementos cênicos, indo além da postura tradicional dos coros. O repertório trabalhado junto aos alunos privilegiava canções da música popular brasileira e buscava ampliar os horizontes perceptivos dos integrantes do coral e de suas referências musicais.

O projeto surgiu como uma alternativa para enriquecer a educação na rede escolar do município, incentivando a formação na área musical e favorecendo o desenvolvimento cultural de adolescentes de Ouro Preto. No ano de 2015 o Coral Canto Crescente recebeu a medalha de Honra do Sistema de Museus de Ouro Preto — Cônego José Feliciano da Costa Simões pelos relevantes serviços prestados aos museus de Ouro Preto e particularmente pelo trabalho desenvolvido no Museu do Oratório.

O Coral Canto Crescente realizou apresentações e já participou de importantes eventos como o Festival de Inverno de Ouro Preto e Mariana, o Festival de Inverno da UFMG, a Semana Guignard, em Ouro Preto e eventos em Belo Horizonte e Tiradentes. As músicas escolhidas para o repertório do Coral prestigiam a música popular brasileira com autores renomados como Gonzaguinha, Gilberto Gil, Caetano Veloso, Alceu Valença, Milton Nascimento, Renato Teixeira e outros.

Consultorias e Serviços Técnicos

Com o compromisso de desenvolver ações de valorização do patrimônio e da memória cultural brasileira, o ICFG presta consultoria e serviços técnicos especializados em projetos de preservação, conservação e implantação de bens patrimoniais. Este trabalho está consolidado e sua atuação reconhecida.

Dentre os serviços técnicos realizados podemos citar:

- › Restauração da Igreja do Carmo — Ouro Preto / MG;
- › Implantação do Museu Delfim Moreira — Prefeitura de Santa Rita do Sapucaí / MG;
- › Implantação do Museu Nacional do Cavalo Mangalarga Marchador, na cidade de Cruzília / MG;
- › Restauração dos elementos artísticos da Igreja de Nossa Senhora do Rosário dos Pretos — Mariana / MG;
- › Desenvolvimento dos projetos para a Implantação do Museu das Águas, em Lambari / MG;
- › Elaboração de projeto de Restauração da Igreja Matriz de São José — Itapanhoacanga / MG;
- › Elaboração de projeto de restauração dos elementos artísticos e revisão telhamento da Igreja Matriz de Santo Antônio — Itaverava / MG;
- › Elaboração do projeto de implantação do Museu Vieira Servas — Mariana / MG;
- › Elaboração do Museu da Mulher — Santa Luzia / MG;
- › Restauração dos Elementos Artísticos da Igreja de Sant'Ana – Belo Vale / MG;





- › Implantação Memorial de Sant'Ana – Belo Vale / MG;
- › Itinerância de acervo: Exposição “Objetos de Fé Afro-Brasileiros” – FliParacatu – 18/07 a 01/09/2024 - Casa de Cultura de Paracatu;
- › Itinerância de acervo: Exposição “In Slavery's Wake” - National Museum of African American History and Culture Smithsonian Institution – Washington - United States - Balança de escravizados – Acervo Museu de Artes e Ofícios - 13/12/2024 a 08/06/2025;



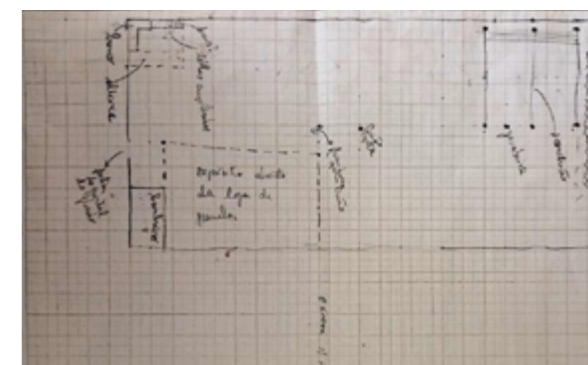
› Inauguração do Memorial de Sant'Ana – abril de 2023

O ICFG realizou as obras de restauração dos elementos artísticos integrados da Igreja de Sant'Ana e a criação e implantação do Memorial de Sant'Ana, em parceria com a Prefeitura de Belo Vale, por meio da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo. O Memorial de Sant'Ana foi instalado nas dependências da histórica Igreja de Sant'Ana, datada de 1735, localizada no município de Belo Vale (MG). A restauração dos elementos artísticos foi executada pelo Grupo Oficina de Restauro.



› Quintais – Arqueologia e História

O projeto “Quintais – Arqueologia e História” foi desenvolvido nos anos de 2023 e 2024, na cidade de Tiradentes (MG), com patrocínio da Vale e parceria de professores do Centro Especializado de Arqueologia Histórica do Museu de História Natural e Jardim Botânico da UFMG e Laboratório de Arqueologia da Fafich/UFMG. A iniciativa envolveu pesquisas históricas e arqueológicas em oito quintais da cidade, onde foram realizadas sondagens para avaliar o pacote sedimentar e o potencial arqueológico das áreas estudadas. O trabalho resultou na produção de relatórios e publicações que exploram aspectos do cotidiano dos moradores da antiga Vila de São José del Rei durante a segunda metade do século XVIII e as primeiras décadas do XIX.

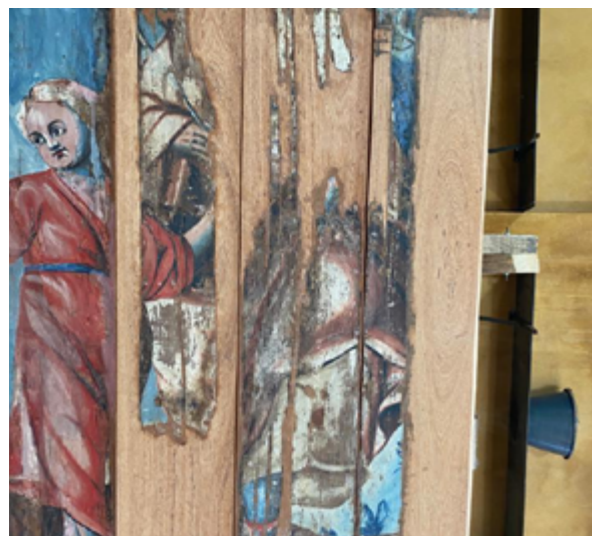


› **Restauração Estrutural e dos Elementos Artísticos da Igreja Matriz de São José em Itapanhoacanga – em andamento.**

A Igreja Mariz de São José, construída na segunda metade do século XVIII, foi edificada seguindo o padrão arquitetônico das capelas mineiras de fatura mais simples. A igreja, tombada em nível federal, pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional – IPHAN, está situada no município Alvorada de Minas/MG, distrito de Itapanhoacanga, que foi um importante centro de mineração no século XVIII.

Desde 2023 o ICFG realiza restauração da edificação com patrocínio da Anglo American através da Lei Federal de Incentivo à Cultura e em parceria com a JMS Engenharia na execução da obra civil e Grupo Oficina de Restauro na restauração dos elementos artísticos.









Museu do Oratório

MO

Museu do Oratório

MO

O Museu do Oratório é o único museu brasileiro dedicado, exclusivamente, à temática dos oratórios. Nossa coleção é considerada única no mundo, tendo sido iniciada pelo engenheiro Flávio Gutierrez na década de 1960 e continuamente ampliada por sua filha Angela Gutierrez.

O acervo representa a forma como os brasileiros expressavam a devoção religiosa em privado, em casa ou em viagens. Eles são artefatos de fé que promovem a interação das pessoas com o sagrado, e seu tratamento museográfico por Pierre Catel oferece um ambiente propício à preservação e apresentado de forma atraente ao público.

Todas as peças são nacionais e abrangem um período cronológico do século XVII ao terceiro quartel do século XX e são oriundas de diversos estados brasileiros. O acervo totaliza 434 peças, compreendendo principalmente oratórios e esculturas religiosas, mas também atributos iconográficos, mobiliário, indumentárias e outros elementos que compõem as ambientações cênicas de nossa exposição de longa duração. Inicialmente, a coleção para exposição foi formada pela doação de 318 objetos de pertencimento pessoal de Angela Gutierrez ao Museu da Inconfidência, sob comodato com o Museu do Oratório/ICFG, e o empréstimo de 139 objetos de sua coleção particular. Todos os objetos estão expostos, não havendo reserva técnica.



O Museu está instalado na Casa Capitular da Venerável Ordem Terceira do Carmo, um edifício setecentista situado no centro histórico de Ouro Preto, ao lado da Igreja de Nossa Senhora do Carmo. O prédio, contemporâneo à construção da Igreja no século XVIII, tem uma rica história, tendo sido usado como abrigo para artífices e padres, e posteriormente como Casa do Noviciado. Ele passou por processos de restauro importantes nas décadas de 1970-1980 e, mais recentemente, em meados da década de 1990, para sua adaptação bem-sucedida às atividades

museológicas. Além disso, entre 2007 e 2010, o Museu realizou obras de revitalização e restauração na Igreja de Nossa Senhora do Carmo, prezando pela preservação da ornamentação original.

A missão institucional do Museu é promover processos de pesquisa, preservação e difusão de nosso acervo, com ênfase nos oratórios, operando a relação entre história, memória e identidade, com o intuito de criar no público um sentimento valorativo sobre o patrimônio cultural brasileiro representado em nossa coleção.

Alinhado às diretrizes da Política Nacional de Museus (PNM), o Museu do Oratório integra desde 2006 o Sistema Municipal de Museus de Ouro Preto (SIMOP), atuando na articulação e representação dos museus da cidade e como fórum para discussão de políticas públicas.

No ano de 2023, o MO completou 25 anos de atuação na cidade de Ouro Preto e para celebrar a data foi realizada programação especial de concertos musicais nos finais de semana de dezembro, além de oficinas e apresentação de grupo de cultura tradicional da cidade.

Desde sua abertura, o Museu do Oratório recebeu cerca de 2 milhões de visitantes únicos em seu espaço expositivo e nas exposições e eventos realizados. Presta atendimento a grupos de estudantes e educadores da rede pública de ensino de Ouro Preto e região, bem como visitantes espontâneos, turistas nacionais e estrangeiros, grupos escolares da rede privada e instituições não escolares, além de interessados em geral. São realizadas visitas mediadas aos espaços expositivos do Museu, ampliando o acesso de diferentes públicos ao acervo.

Apresentamos a seguir o relatório das atividades executadas no biênio 2023-2024:

Democratização do Acesso

O Museu do Oratório adota uma política ampla de democratização do acesso ao seu espaço museal, que prioriza o acesso de um maior número de pessoas ao espaço e, dessa forma promove difusão e divulgação do Patrimônio Cultural brasileiro.

Os ingressos possuem valores que proporcionam fácil acesso para o público em geral, sendo R\$8,00 a entrada inteira e R\$4,00 a meia entrada, garantida aos idosos com idade igual ou superior a 60 anos, mediante apresentação de documento nacional de identificação. Professores, estudantes, guias de turismo e moradores da cidade de Ouro Preto, devidamente identificados, têm entrada gratuita.

No período 2023/2024, **81.394** pessoas visitaram o MO e 74,6% desse público acessou o Museu gratuitamente. Foram atendidos cerca de **8.500** estudantes e professores em visitas mediadas ao Museu. Os conteúdos veiculados nas redes sociais do Museu do Oratório no período alcançaram mais de 315.000 pessoas.





Acessibilidade

O Museu do Oratório tem compromisso com a acessibilidade, tanto em seu espaço, quanto no conteúdo oferecido aos visitantes ao implementar diversas funcionalidades para atendimento ao público. Isso inclui a tradução em LIBRAS e conteúdos com áudio-descrição, atendendo a visitantes com deficiências visuais e auditivas. Além disso, o museu busca engajar turistas estrangeiros com informações disponíveis em múltiplos idiomas. O espaço físico também é projetado para ser inclusivo, com rampas, corrimãos, sinalização tátil e banheiros adaptados. Para aqueles que não podem visitar pessoalmente, uma visita virtual oferece acesso remoto e conveniente ao acervo.

Abaixo segue detalhamento das ferramentas e estrutura oferecida:

O site do Museu do Oratório conta a funcionalidade de tradução em LIBRAS, ampliando assim o acesso de público a seus conteúdos, através da Maya, intérprete virtual da Handtalk, reconhecida pela ONU como o melhor aplicativo social do mundo.

Para acolher o público com deficiências, principalmente os deficientes visuais e deficientes auditivos, o Museu do Oratório oferece monitores capacitados para o atendimento e equipamentos de multimídias individuais, contemplando conteúdos em audiodescrição e em LIBRAS – Língua Brasileira de Sinais.

O rico conteúdo dos multimídias individuais também se apresenta nos idiomas: português, inglês, espanhol e francês, como forma de ampliar e qualificar o acesso de turistas estrangeiros ao Museu, além de possibilitarem uma visita com curiosidades e informações adicionais sobre o espaço e o seu acervo.



O espaço físico do Museu do Oratório oferece uma série de ações e instrumentos voltados para os que precisam de condições especiais de visitação como rampa de acesso em uma das entradas do Museu, corrimãos e parapeitos como proteção contra queda, sinalização de degraus com piso tátil, banheiro com barras de apoio, maçanetas, barras antipânico e puxadores, bebedouro com alturas variadas e áreas de descanso ao longo do espaço expositivo.

O Museu do Oratório oferece ainda uma visita virtual, recurso que possibilita um passeio pelo Museu, sem sair de casa. A ferramenta apresenta o espaço de maneira clara, de fácil navegação com formato que se adapta também às telas de dispositivos móveis.



Ação Museológica e de Manutenção

Manutenção e Conservação do Acervo:

As ações de manutenção e conservação desempenham um papel essencial na preservação da integridade do acervo, na documentação adequada, na qualidade da exposição de longa duração e na segurança dos diversos públicos que frequentam e participam das atividades cotidianas promovidas pelo Museu. A seguir, destacam-se as principais intervenções realizadas no biênio 2023/2024:

Manutenção de equipamentos e infraestrutura:

Sistema de Vigilância:

- › Manutenção nos cabos das câmeras de segurança, realizada pela empresa prestadora de serviços Olho Vivo.

Iluminação:

- › Instalação de 10 luminárias adaptadas para lâmpadas mini dicróicas.
- › Substituição de uma lâmpada mista no holofote da fachada.
- › Identificação de queima em um dos refletores da escada principal.

- › Manutenção geral da iluminação interna e externa.

Tomadas:

- › Substituição das tomadas no piso do térreo.

Bebedouro:

- › Identificação e reparo de vazamento.

Outros Ambientes:

- › Instalação de novas placas de patrocinadores.

Manutenção Predial

Fachada e interiores:

- › Continuidade da pintura da fachada posterior.
- › Retoques na pintura das paredes internas.
- › Preenchimento de fissuras em diversas paredes ao longo do museu.

Telhado:

- › Reparos na manta asfáltica dos armários, que apresentava rasgos e causava goteiras.
- › Inspeção e manutenção da manta no telhado para verificação de vazamentos.

Jardinagem e espaços Externos:

- › Limpeza do adro e manutenção das áreas verdes.
- › Instalação de suporte para mangueira de jardim.

Segurança e treinamento:**Extintores e hidrantes:**

- › Recolhimento dos extintores de incêndio e das mangueiras dos hidrantes para teste hidrostático.

Capacitação:

- › Treinamento das estagiárias sobre o uso correto dos extintores de incêndio, sob a supervisão de Alex Correa.

Manutenção no sistema de alarme de incêndio

Ação Educativa

Aula de Museu

O projeto de educação patrimonial “Aula de Museu” tem como objetivo sensibilizar novos públicos quanto à importância da preservação do patrimônio cultural. A iniciativa busca promover reflexões sobre essa temática, incentivando práticas de visita mais qualificadas não apenas ao Museu do Oratório, mas também a outros espaços dedicados à salvaguarda da memória e da cultura.

Mais do que simplesmente apresentar o Museu e os temas relacionados ao patrimônio e à memória, o projeto propõe uma abordagem educativa e interativa. A metodologia desenvolvida visa envolver ativamente estudantes e membros da comunidade escolar, despertando o interesse e a criatividade por meio de atividades práticas e lúdicas.

Acredita-se que, por meio dessa vivência, os participantes possam construir uma experiência educativa positiva, conectando-se com o conteúdo de maneira significativa. O foco não é a transmissão de uma cultura pronta e externa, mas o reconhecimento de que em conjunto podemos preservar o patrimônio cultural.

Histórico

O “Aula de Museu” foi iniciado no Museu do Oratório em 2021, em formato virtual. A partir de 2023, passou a integrar as atividades fixas do Museu do Oratório, sendo realizado presencialmente, com a proposta de levar o acervo do Museu até as escolas da rede de ensino de Ouro Preto.

Para o desenvolvimento das ações, são levados:

- › Exemplos de imagens de oratórios;
- › Caixas de lápis de cor (distribuídas gratuitamente às crianças participantes);
- › Cartilha para colorir;
- › Brinde: chaveiro “TAG” para mochilas dos alunos.

Em complemento ao conteúdo apresentado são realizadas oficinas criativas, como de confecção de oratórios ou que exploram a criatividade através de desenhos, pinturas, colagens e outras.



Atividades realizadas em 2023

Ao longo de 2023, o projeto foi retomado com visitas a instituições escolares e ações educativas voltadas à valorização do acervo e à criatividade:

- › 15/05/2023 – APAE Ouro preto - Oficina desenhando no Museu;
- › 01/11/2023 – E. M. Lavras Novas - Oficina desenhando no Museu;
- › 06/12/2023 – Escola Municipal Padre Carmélio - Crianças na faixa etária de 6 a 7 anos;
- › 07/12/2023 – Oficina “Cores e Emoções”, com Maurizio Manzo - Alunos em visitas mediadas ao Museu do Oratório;
- › 14/12/2023 – Aula de Museu: Centro Educacional Ouro Preto (CEOP) - 3º, 4º ano e 5º ano;
- › 14/12/2023 – Centro Educacional Ouro Preto (CEOP) - Oficina “Cores e Emoções”, com Maurizio Manzo - 3º, 4º e 5º ano;



Atividades realizadas em 2024

- › 14/03/2024 – Escola Municipal Padre Carmélio - Temática exposição temporária “Deus Lhe Pague - Esmoleiros do barroco brasileiro” - 1º, 2º, 3º e 4º ano
- › 18/03/2024 – Escola Municipal Renê Gianetti - Temática exposição temporária “Deus Lhe Pague - Esmoleiros do barroco brasileiro” - 2º, 3º, 4º e 5º ano
- › 10/05/2024 – Escola Municipal Monsenhor Castilho Barbosa - 1º ano
- › 14/05/2024 – Escola Estadual Daura de Carvalho Neto - 3º ano A e B
- › 16/05/2024 – Escola Municipal São Sebastião - 2º, 3º ano, 4º e 5º ano
- › 19/06/2024 – Escola Municipal Monsenhor Castilho Barbosa - 5º ano B
- › 20/06/2024 – Escola Municipal Monsenhor Castilho Barbosa - 5º ano A
- › 21/06/2024 – Escola Municipal Monsenhor Castilho Barbosa - 2º ano

- › 28/06/2024 – Escola Estadual Nossa Senhora Auxiliadora - 2º ano 1 e 2 / 3º ano 1 e 2
- › 03/07/2024 – Escola Municipal Aleijadinho
- › 18/09/2024 – Escola Municipal de Lavras Novas - 1º e 2º Período
- › 19/09/2024 – Escola Municipal Bonequinha Preta - 1º Período – Turmas 1 e 2 / 1º Período – Turmas 3 e 4
- › 24/09/2024 - Asilo São Vicente de Paula
- › Aula de Museu com oficina de pintura
- › 26/09 – APAE Ouro Preto - Aula de Museu com oficina de confecção de oratórios
- › 30/09/2024 – Escola Municipal Bonequinha Preta - 1º Período – Turma 5 - 2º Período – Turmas 1, 2 e 3
- › 06/11/2024 – Escola Municipal Izaura Mendes
- › 07/11/2024 – Escola Municipal Izaura Mendes
- › 28/11/2024 – APAE Ouro Preto



Visitas mediadas

O setor educativo do Museu do Oratório atua como mediador entre o público visitante e o patrimônio cultural, reconhecendo os visitantes como sujeitos ativos no processo de construção do conhecimento. Com base na educação patrimonial, as visitas mediadas promovem experiências de (re)significação do acervo, favorecendo aprendizagens significativas e a valorização das referências culturais locais e regionais.

O Museu do Oratório oferece visitas mediadas gratuitas, tanto para grupos escolares quanto não escolares. Os atendimentos são realizados por profissionais capacitados nas áreas de educação e museologia, conforme as especificidades de cada grupo. O agendamento é feito por e-mail ou telefone.

Público atendido em visitas mediadas no biênio 2023-2024

Grupos Religiosos

- › Guarda de Congo Real Nossa Senhora do Rosário (Sabará - MG)
- › Ordem dos Frades Menores Capuchinhos (BH - MG)

- › Seminário Diocesano Nossa Senhora das Dores (Campanha - MG)

- › Padres Escolápios Escolas Pias no Brasil (Belo Horizonte)

Grupos Turísticos

- › Interessados em História da Arte (Montevideu - Uruguai)
- › Professores (Cachoeira de Itapemirim - ES)
- › Grupo ICOM (Internacional)
- › Esperanza Tour e Eventos (Belo Horizonte - MG)
- › Associação dos Servidores da Prefeitura de Belo Horizonte (Belo Horizonte - MG)
- › Grupo Francês (Belo Horizonte/França)
- › Agência Tai (Curitiba - PR)

Grupos Sociais

- › CRAS - Santa Rita (Santa Rita de Ouro Preto - MG)
- › Associação dos Pais e Amigos dos Excepcionais - APAE (Ouro Preto - MG)

- › CAPS Mariana

- › Rebusca Ação Social Evangélica de Viçosa (Viçosa - MG)

- › SENAC Turismo Cultural (Ouro Preto - MG)

Museus e Visitas Técnicas

- › Museu Boulieu (Ouro Preto - MG)
- › Secretaria Municipal de Educação de Campinas (Campinas - SP)
- › Museu de Mariana (Mariana - MG)
- › Museu de Arte Sacra de Mato Grosso (Visita Técnica)
- › Fundação de Arte de Ouro Preto - FAOP
- › Serviço Nacional de Aprendizagem (SENAC) - Técnico - Porto Seguro - BA
- › Centro Cultural Itacolomy (Belo Horizonte - MG)
- › Outros Grupos
- › Visita Prefeito Ângelo e Convidados (Turismo - EUA)

- › Prefeitura Municipal (Senador Firmino - MG)
- › Associação Cultural do Movimento Preto - São Gonçalo do Rio Abaixo – MG
- › Professores - Três Corações – MG
- › Sociedade Numismática Brasileira - São Paulo – SP

Visitação Escolar – 2023

Ensino Fundamental

- › Colégio Baião Santos (Belo Horizonte – MG)
- › Colégio Cenecista Nossa Senhora de Fátima – CENEC (Abaeté – MG)
- › Colégio Oswald de Andrade (São Paulo – SP)
- › Colégio Recanto do Espírito Santo (Itaúna – MG)
- › Colégio Santa Rita – Unifasar (Conselheiro Lafaiete – MG)
- › Colégio Teixeira Neto (Igarapé – MG)
- › Escola Estadual Cândido Portinari (Belo Horizonte – MG)



- › Escola Estadual Carlos Luz (Governador Valadares – MG)
- › Escola Estadual Diolino Moreira (Funilândia – MG)
- › Escola Estadual Padre João Botelho (Belo Horizonte – MG)
- › Escola Estadual Professor Manoel do Norte (Joaíma – MG)
- › Escola Municipal de Lavras Novas (Lavras Novas – MG)
- › Colégio Waldorf Brasilis (Cuiabá – MT)
- › E. E. Afonsino Altivo Diniz (Santa Luzia – MG)
- › E. E. Américo Vespúcio (Itueta – MG)
- › E. E. Antônio Marinho Campos
- › E. E. Carlos Luz (Governador Valadares – MG)
- › E. E. Dom Pedro II
- › E. E. Doutor Alonso Marques Ferreira (Sete Lagoas – MG)
- › E. E. Joaquim Vieira (Indaiabira – MG)
- › E. E. Lourdes Bernadete da Silva (Betim – MG)
- › E. E. Mauro Faccio Gonçalves (Sete Lagoas – MG)
- › E. E. Nelson Soares de Oliveira (Indianópolis – MG)
- › E. E. Rodrigo de Castro N. Pena (Santa Bárbara – MG)

Ensino Médio

- › Colégio Ângulo Minas (Belo Horizonte – MG)
- › Colégio Municipal Dona Quita (Santa Luzia – MG)
- › Colégio Professor Eli Marques (Conselheiro Lafaiete – MG)
- › Colégio Rudolf Steiner de Minas Gerais (Nova Lima – MG)
- › Colégio São Luís (São Paulo – SP)

- › E. E. São Francisco de Assis
 - › E. E. Senador Teotônio Vilela (Betim – MG)
 - › E. E. Serafim Ribeiro
 - › EEFM Zenóbia Leão (Guarapari – ES)
 - › Escola Estadual Afonsino Altínio Diniz (Santa Luzia – MG)
 - › Escola Estadual Ari de Franca (Belo Horizonte – MG)
 - › Escola Estadual D. Antônia Valadares (São José de Varginha – MG)
 - › Escola Estadual Deniz Vale (Nova Lima – MG)
 - › Escola Estadual Fernando Otávio (Pará de Minas – MG)
 - › Escola Estadual Laudelina Dias Lacerda (Almenara – MG)
 - › Escola Estadual Maria Zeli Diniz Fonseca (Nova Serrana – MG)
 - › Escola Estadual Padre Dionísio Homem de Faria (Bom Jesus do Galho – MG)
 - › Escola Estadual Presidente Neves (Carmópolis de Minas – MG)
 - › Escola Estadual Professor Antônio Gonçalves Lanna (Ponte Nova – MG)
 - › Escola Waldorf Moara (Brasília – DF)
 - › Estadual Nossa Senhora Auxiliadora (Pará de Minas – MG)
 - › Estadual Padre João Botelho (Belo Horizonte – MG)
 - › Estadual Três Poderes (Belo Horizonte – MG)
 - › FUNEC – Nova Contagem (Contagem – MG)
 - › FUNEC – Ressaca (Contagem – MG)
 - › Instituto Federal do Rio Grande do Norte (Parelhas – RN)
- Ensino Superior**
- › Centro Universitário Unifacig (Manhuaçu - MG)
 - › Harvard University / Dumbarton Oaks (Cambridge / Washington D.C.)



- › PUC MG - Conservação, e Gestão do Patrimônio (Belo Horizonte)
- › Universidade Católica de Brasília (Brasília - DF)
- › Universidade Estadual do Centro-Oeste (Irati - PR)
- › Universidade de São Judas Tadeu (São Paulo - SP)
- › Universidade de Uberaba (Uberaba - MG)
- › Universidade Federal de Minas Gerais (Belo Horizonte - MG)
- › Universidade Federal de Campina Grande (Campina Grande – PB)
- Visitação Escolar - 2024**
- Ensino Fundamental**
- › Atus (São João del Rei)
- › Colégio Teixeira Neto (Igarapé – MG)
- › Escola Aristides José da Silva (Betim)
- › Escola D. Amanda Pinheiro (Ipatinga – MG)
- › Escola do Bairro Novo Amazonas (Betim – MG)
- › E. E. Adriano José Costa (Contagem – MG)
- › Escola Estadual Visconde do Rio das Velhas (Matozinhos – MG)
- › Escola Maria Said Schettini (Teixeiras – MG)
- › Escola Municipal Dr. Washigton de Araújo Dias (Ouro Preto/São Bartolomeu – MG)
- › E. M. Juventina Drummond (Ouro Preto – MG)
- › Escola Municipal Tomaz Antônio Gonzaga (Ouro Preto – MG)
- › E. M. Professor Domingos Diniz (Contagem)
- › Escola Osvald de Andrade (São Paulo – SP)
- › Escola Waldorf Angelim (Jundiaí- SP)
- Ensino Médio**
- › Centro Educacional Anísio Teixeira (Rio de Janeiro)
- › Colégio Giordano Bruno (São Paulo – SP)
- › Colégio Piracicabano (Piracicaba)

- › E. E. Alaíde Dornelas Nepomuceno (São Domingos das Dores)
- › E. E. Augusto de Lima (Nova Lima – MG)
- › E. E. Deniz Vale (Nova Lima – MG)
- › E. E. Dr. Pompílio Guimarães (Piacatuba/Leopoldina – MG)
- › E. E. Imperatriz Pimenta (Ibirité)
- › E. E. Isabel da Silva Polck (Belo Horizonte – MG)
- › E. E. Padre Dionísio Homem de Faria (Bom Jesus do Galho)
- › E. E. Prof. Biolkino de Andrade (Divinésia – MG)
- › E. E. Professor Francisco Brant (Belo Horizonte)
- › E. E. Romualdo José de Costa (Ribeirão das Neves)
- › E. E. Santa Terezinha (Doresópolis)
- › E. E. Sebastião Silva (Leopoldina)
- › E. E. Senador Teotônio Vilela (Betim)
- › E. M. Dr. Silva Mello (Guarapari – ES)
- › Escola E. Bárbara Heliadora (São Gonçalo do Sapucaí)
- › Escola Estadual Bolivar de Freitas (Belo Horizonte – MG)
- › Escola Estadual de Ouro Preto (Ouro Preto – MG)
- › Escola Estadual Imaculada Conceição (Porto Firme – MG)
- › Escola Estadual Maurilio de Jesus Peixoto (Sete Lagoas – MG)
- › Escola ETEC Guaracy Silveira (São Paulo – SP)
- › FUNEC (Contagem-MG)
- › IFMG – Ouro Branco (Ouro Branco)

Ensino Superior

- › CET Programas Acadêmicos – Smith College – Superior - North Hampton – USA
- › Curso de Artes (Porto Alegre – RS)
- › Escola de Arquitetura – UFMG (Belo Horizonte)
- › Estudantes de Psicologia do Centro Universitário-UNA (Conselheiro Lafaiete – MG)
- › Faculdade Dom Luciano - Especialização em Arte Sacra (Mariana – MG)
- › União das Faculdades dos Grandes Lagos (São José do Rio Preto – SP)
- › Universidade Estadual de Goiás (Quirinópolis)
- › Universidade Estadual Paulista (Presidente Prudente)
- › Universidade de Uberaba (Uberaba – MG)
- › Universidade Federal de Ouro Preto (Ouro Preto)
- › UNIVC – São Mateus (São Mateus – ES)



Ação Cultural



O Museu do Oratório, por meio de seu Programa de Extensão Cultural, busca ampliar seu espaço de atuação e atender às demandas socioculturais da cidade de Ouro Preto e região. Este programa visa promover ações que dialogam diretamente com o acervo do museu, estimulando o desenvolvimento da sociedade através da criação de espaços de troca e do fortalecimento da cultura local, além de valorizar e cuidar do patrimônio e democratizar o acesso à arte. A diversidade de ações realizadas no período, e detalhadas abaixo, reflete o compromisso do Museu do Oratório em oferecer um espaço dinâmico e inclusivo, contribuindo para a valorização cultural e social da comunidade.

- › 27/07/2023 - Participação do Museu do Oratório nas programações do ENEMU (Encontro Nacional dos Estudantes de Museologia)
- › 27/07/2023 - Exibição do Curta Estátuas Móveis – Um violão na América Latina

› 20/09/2023 - Exibição dos documentários
(17ª Primavera dos Museus):

“Povos Indígenas no Brasil”, produzido pelo Instituto Socioambiental;

“LGBT de Periferia”, produzido por Aleone Higídio;

“A Fé que Canta e Dança”, produzido por Vinicius Terror



› 24/09/2023 - 1º Sarau do Museu do Oratório

Com participação de Letícia Caldeira Pecene, Douglas Machado Barbosa, Kathleen Loureiro Santana dos Reis, Danielle Guimarães Lima e Silva, Banda Didjeridu Quebrô, Fernando Alberto Silva, Cícero Borges de Carvalho Laje e Damián Fioroni.



25 anos do Museu do Oratório

Durante o mês de dezembro de 2023 ocorreram as comemorações em homenagem ao aniversário de 25 anos do Museu do Oratório, com diversas apresentações musicais:



› 08/12 – Voz e Violão com Marcelo Heidenreich (MHAR);

› 09/12 – Concerto com o Duo Ricercare Classic, Thays Simões e Éric Lana;

› 15/12 – Musique Trio, Paula Gallo, Felipe Malaquias e Filipe Santos;

› 16/12 – Recital de Violão com Celso Faria;

› 20/12 – Recital de Viola com Kamila D. Petenoni;

› 22/12 – Concerto com o Duo Gemini;

Concertos no Museu do Oratório 2024

› 18 de maio – Felipe Mancini

› 09 de novembro de 2024 - Trio Musique

› 13 de dezembro de 2024 - Grupo Regra Três

› 14 de dezembro de 2024 - Victor Melo



Projeto de Valorização das Manifestações Culturais

Este projeto visa celebrar e manter vivas as tradições culturais de Ouro Preto e região. Anualmente o Museu do Oratório recebe e promove atividades com grupos de culturas populares e tradicionais da comunidade de seu entorno.

- › 11/07/2023 – Coroação de Nossa Senhora pelo Grupo da Comunidade São Sebastião;
- › 20/12/2023 – Apresentação do grupo de Pastorinhas do Padre Faria;
- › 07/01/2024 – Apresentação do grupo Pastorinhas do Padre Faria com cortejo saindo da Igreja Nossa Senhora do Carmo seguindo para o Museu do Oratório para louvar Nossa Senhora do Rosário;
- › 26/05/2024 - Coroação Nossa Senhora - Igreja do Carmo - Museu do Oratório;
- › 08/12/2024 – Apresentação do grupo Pastorinhas do Padre Faria com cortejo saindo da Igreja Nossa Senhora do Carmo seguindo para o Museu do Oratório para louvar Nossa Senhora do Rosário.

Palestras

- › 18/09/2023 - Palestra: “Os Oratórios Afro-Brasileiros” com Lara Godoi (17ª Primavera dos Museus)
- › 22/09/2023 - Roda de Conversa: “Cultura Negra: Memória e Identidade” (17ª Primavera dos Museus) com Dalviane de Assis e Douglas Aparecido
- › 25/09/2024 – Palestra “Fala Línguas” - Profª Drª Dayse Garcia Miranda (Primavera de Museus);
- › 20/11/2024 - Palestra: "Patrimônio, memória e reparação" - Dr. Pe. Mauro curador do Muquifu (Semana da Consciência Negra);



Exposições temporárias

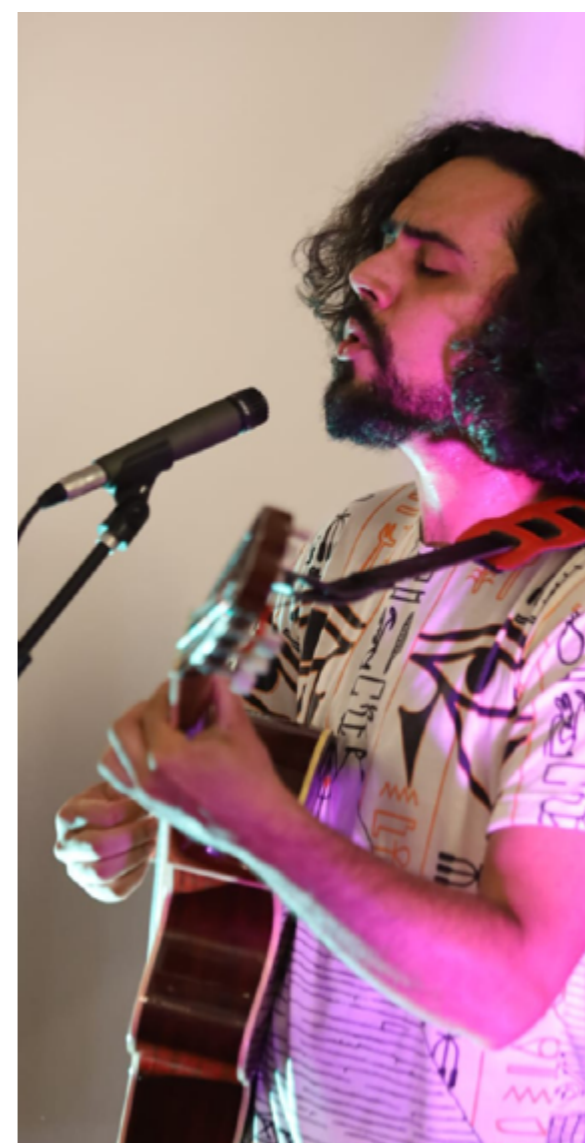
- › 08/03 a 21/04/24 - Exposição Deus Lhe Pague – Esmoleiros do Barroco Brasileiro Sala Manoel da Costa Ataíde do Museu da Inconfidência

Oficinas

- › 16/05/ 2023 – Oficina confecção de velas
- › 21/09/2023 - Oficina: Bordados sobre papel com Iviny Karoline (17ª Primavera dos Museus)
- › 22/12/2023– Oficina de Estandartes, com Katiúcia Prates
- › 28/12/2023 – Oficina de Confecção de Oratórios, com Katiúcia Prates
- › 3/05/2024 - Oficina Livro Ouro Preto – Histórias para guardar com Maurizio Manzo
- › 17/05/2024 - Oficina “Confecção de Cruzes Devocionais”
- › 21/11/2024 - Oficina: confecção de Bonecas Abayomi, ministrada por Amanda e Aline

- › 12/12/2024 - Oficina de Oratório Presépio com Katiucia Prates





Ações de Comunicação

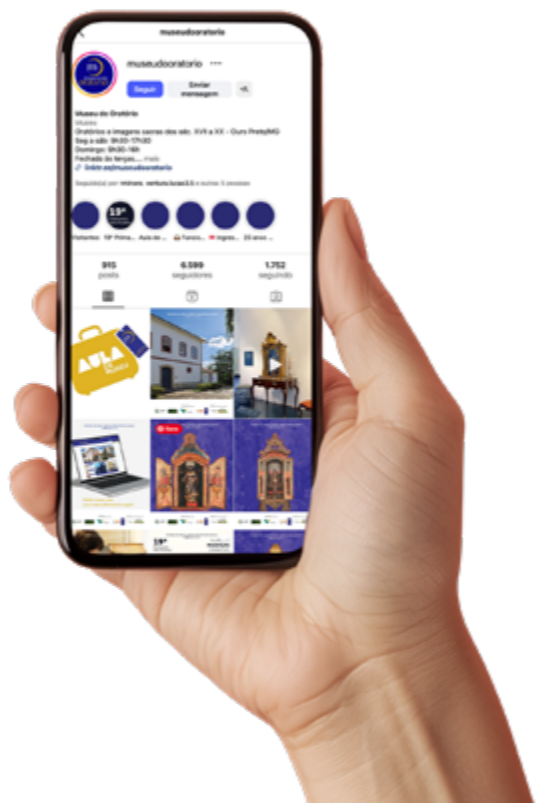
As ações de comunicação são realizadas pela assessoria de comunicação do ICFG, com o intuito de estimular a visitação do público, divulgar e dar visibilidade às atividades realizadas, garantindo a presença do Museu do Oratório e de seus parceiros nos veículos de comunicação e espaços de mídias espontâneas.

Presente nas mídias sociais o Museu do Oratório deu continuidade à sua divulgação na internet com foco em fortalecer sua identidade museal como local de compartilhamento de conhecimento e experiência patrimonial através dos conteúdos compartilhados. No Trip Advisor, o Museu do Oratório é consistentemente elogiado por sua excelente organização, acervo singular (incluindo obras atribuídas a nomes importantes da arte sacra), limpeza e equipe prestativa.

O site do Museu do Oratório (www.museudooratorio.org.br) foi mais uma fonte de informação acerca dos oratórios e imagens brasileiras dos séculos XVII ao XX e importante referência para visitantes interessados em conhecer o espaço.

Os perfis do Museu do Oratório nas redes sociais são espaços que conectam o público à rica tradição da arte sacra mineira, apresentando seu acervo único de oratórios e imagens produzidas entre os séculos XVII e XX. Os conteúdos destacam peças do acervo, detalhes arquitetônicos e eventos culturais realizados em Ouro Preto, cumprindo o papel educativo de aproximar

visitantes da história e da cultura brasileira. Além de divulgar o patrimônio do museu, os perfis funcionam como canal de serviço ao visitante, trazendo informações práticas como horários de funcionamento, entrada gratuita e avisos sobre programações especiais. Os conteúdos veiculados no período alcançaram mais de 315.000 pessoas.



Parceiros

O funcionamento do Museu do Oratório só foi possível graças ao apoio e incentivo de seus parceiros:

Patrocínio Master



Incentivo



MINISTÉRIO DA CULTURA



Além dos patrocinadores de manutenção do espaço, o Museu do Oratório contou com a colaboração de diversos parceiros, entre eles: **Ordem Terceira do Carmo, Sistema de Museus de Ouro Preto, Instituto Brasileiro de Museus – IBRAM, Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional – IPHAN, Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais - IEPHA, Prefeitura Municipal de Ouro Preto, Universidade Federal de Ouro Preto.**

Registros de Experiência



O Museu possui o *Certificado de Excelência do TripAdvisor*, reconhecimento dado aos estabelecimentos de todo o mundo por receberem muitas avaliações excelentes de viajantes no site de viagens TripAdvisor.

Museu do Oratório [Este estabelecimento é seu?](#)

4.8/5 (683 avaliações) N.º 6 de 140 atividades em Ouro Preto [Museus - Museus especializados](#)

At St. Carmel Novidade, Ouro Preto, Minas Gerais 35400-000, Brasil Aberto hoje: 09:30 - 17:30

Destaques da avaliação

"vale"
Vale a pena ser visitado para se ter uma ideia da religiosidade da população na época. Praças... [leia mais](#)

Publicado em 29 de julho de 2025
FranciscoRP2015, São Carlos, SP

"Oratórios até de peixeço!"
Para quem quiser compreender a importância dos oratórios e seus distintos formatos, é uma ótima... [leia mais](#)

Publicado em 28 de abril de 2025
Crisocostas, São Paulo, SP [via dispositivo móvel](#)

[Leia todas as 683 avaliações](#)

Coleção de oratórios
Avaliação sobre [Museu do Oratório](#)

4.8/5 Publicado 28 de agosto de 2023

Fica anexo à Igreja do Carmo e tem uma coleção enorme de oratórios de todos os tipos e tamanhos. Essa coleção é particular e foi doada ao museu. Muito interessante e vale a visita

Data da experiência: agosto de 2023

[Peça informações para Mone68 sobre Museu do Oratório.](#)

[Obrigado, Mone68](#)

Esta avaliação representa a opinião subjetiva de um membro da comunidade do TripAdvisor e não da TripAdvisor LLC. O TripAdvisor verifica as avaliações.

[Veja todas as 683 avaliações](#)

Luiz Assis
Rio de Janeiro, RJ • 304 contribuições

4.8/5

Museu em Ouro Preto/MG

jul. de 2023 • Família

O Museu fica junto a Igreja de N. S. do Carmo. Não é muito grande, mas tem um ótimo acervo muito bem cuidado e sinalizado.

Feita em 27 de dezembro de 2023

Esta avaliação representa a opinião subjetiva de um membro da comunidade do TripAdvisor e não da TripAdvisor LLC. O TripAdvisor verifica as avaliações.

Mone68
São Paulo, SP • 555 contribuições

4.8/5

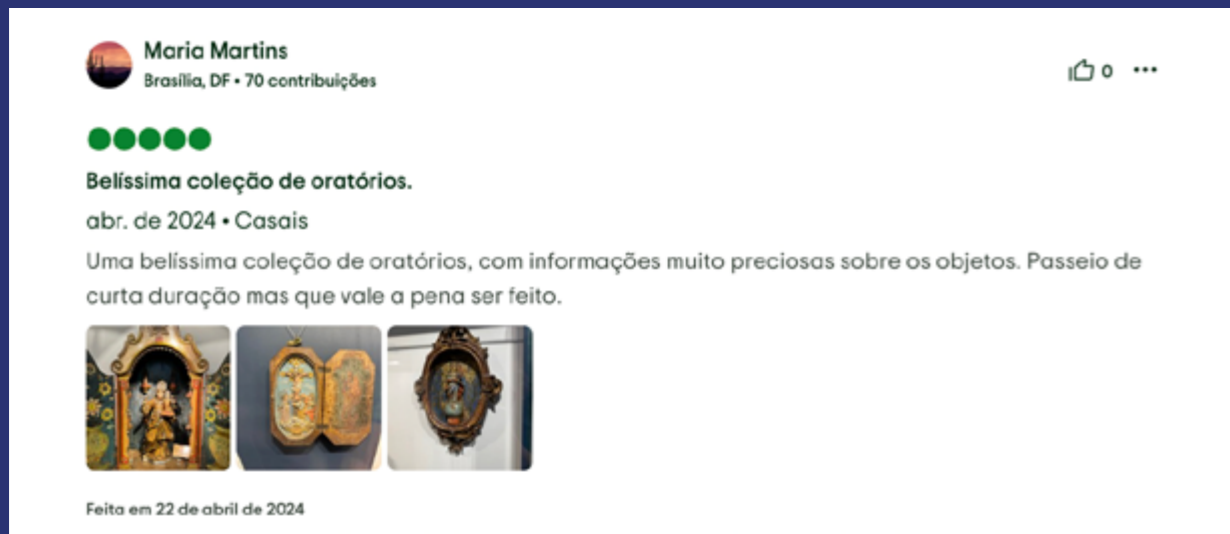
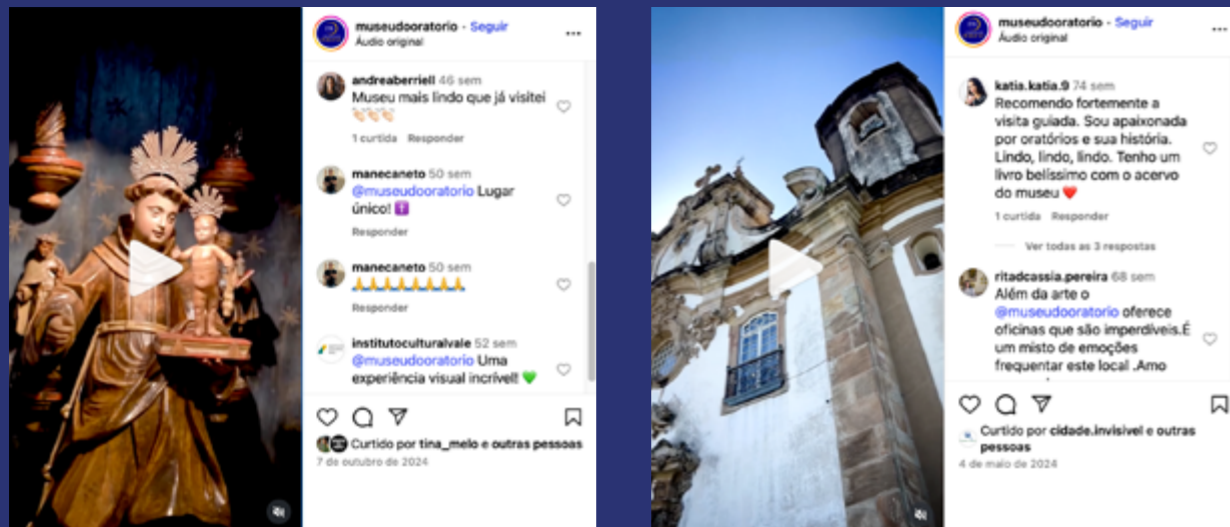
Coleção de oratórios

ago. de 2023 • Casais

Fica anexo à Igreja do Carmo e tem uma coleção enorme de oratórios de todos os tipos e tamanhos. Essa coleção é particular e foi doada ao museu. Muito interessante e vale a visita

Feita em 28 de agosto de 2023

Esta avaliação representa a opinião subjetiva de um membro da comunidade do TripAdvisor e não da TripAdvisor LLC. O TripAdvisor verifica as avaliações.





Museu de Sant'Ana

MUS



Museu de Sant'Ana

MUS

Encontro de arte, história e fé. Assim é o Museu de Sant'Ana. Instalado na antiga Cadeia Pública de Tiradentes, prédio tombado em 1938 pelo IPHAN, é guardião de um acervo extraordinário de 290 imagens, da santa protetora dos lares, da família e dos mineiros, que expressam o sentimento artístico e religioso do nosso povo. São obras brasileiras, de várias regiões do país, eruditas e populares, dos mais variados estilos e técnicas, produzidas em sua maioria por artistas anônimos, entre os séculos XVII e XIX. A coleção impressiona pela beleza, originalidade e relevância. Concebido de forma exemplar, a partir de critérios museológicos e museográficos que dialogam com a própria história do prédio, o Museu de Sant'Ana é um espaço cultural de contemplação e reflexão.

Erguida por volta de 1730 a Cadeia Pública de Tiradentes constitui um exemplar excepcional, por ter sido concebida e edificada separadamente da Câmara, rompendo com o padrão usual à época. Construída sobre embasamento de pedra, apresenta um partido quadrado quase perfeito, o que contribui para reforçar o aspecto compacto e robusto do edifício. Para abrigar o Museu de Sant'Ana o espaço recebeu obras de restauração e adaptação, conservou a estrutura, portais e grades originais e teve as fachadas reconstruídas de acordo com os padrões neoclássicos da época.

O Museu possui quatro espaços expositivos: três salas com 24m² cada e corredor com 27m². No pavimento inferior há o foyer de 162m², onde funcionam o setor

administrativo do Museu, um jardim, um café, bilheteria e loja, na qual são vendidos produtos e lembranças. Na parte externa do prédio existe uma área de 202 m², o “Largo de Sant'Ana” um espaço ao ar livre que pode ser utilizado para atividades e eventos culturais.

Com a adequação do imóvel a um novo uso de cunho sociocultural, o público tem acesso a uma construção histórica, tida como referência icnográfica na cidade, que preserva suas características originais e ao mesmo tempo, internamente, permite ao visitante usufruir do contato com um acervo que retrata aspectos históricos, artísticos, religiosos, hábitos, costumes e tradições que possibilitam uma releitura de diversas características da complexa e rica formação cultural brasileira.

Em 2024, o MUS celebrou seus 10 anos de abertura com a instalação de um painel comemorativo na entrada do Museu. Desde setembro de 2014, quando abriu suas portas ao público, já recebeu mais de 620 mil visitantes em seu espaço expositivo, nas mostras e nos eventos realizados.

O Museu atende grupos de estudantes e educadores da rede pública de Tiradentes e região, além de visitantes espontâneos, turistas nacionais e estrangeiros, grupos escolares das redes pública e privada de todo país, instituições não escolares e público em geral. As visitas mediadas aos espaços expositivos ampliam o acesso de diferentes públicos ao acervo, fortalecendo o papel educativo e cultural do MUS.

Democratização do Acesso

O Museu de Sant'Ana fica aberto para visitação de quarta a segunda-feira, inclusive feriados, das 10h às 18h30, domingos das 10h às 16h, e tem por objetivo funcionar cerca de 310 dias ao ano. Por meio de ações como a realização de visitas mediadas e atividades de extensão cultural, o Museu beneficia pessoas de todas as idades, classes sociais e origens diversas.

Os ingressos possuem valores que proporcionam fácil acesso para o público em geral, sendo R\$10,00 o valor da entrada inteira e R\$5,00 o de meia-entrada, sendo a meia-entrada garantida aos visitantes menores de 21 e idosos com idade igual ou superior a 60 anos, mediante apresentação de documento. Professores, estudantes, guias de turismo e moradores da cidade de Tiradentes, devidamente identificados, têm entrada gratuita.

O Museu de Sant'Ana adota uma política de gratuidade ampla, que prioriza o acesso de um maior número de pessoas ao espaço, contribuindo para a difusão e divulgação do Patrimônio Cultural brasileiro.

No período 2023/2024, **125.450** pessoas visitaram o MUS e 74,1% desse público acessou o Museu gratuitamente. Foram atendidos gratuitamente cerca de **11.600** estudantes e professores em visitas mediadas ao Museu. As postagens nas redes sociais e conteúdos disponibilizados no site alcançaram mais de 320.000 pessoas no biênio 2023-2024.



Acessibilidade

O prédio da Antiga Cadeia Pública de Tiradentes foi completamente restaurado e adaptado de forma a apresentar as condições adequadas de acesso para cadeirantes, idosos e pessoas com dificuldade de locomoção. O Museu de Sant'Ana dispõe de rampas, elevador, plataforma elevatória, banheiros e bebedouros para receber pessoas com necessidades especiais.

Para contribuir no processo educativo das comunidades com as quais se relaciona e a ampliação do acesso de públicos diferenciados, o MUS desenvolve ações específicas para a complementação dos conteúdos informativos. Para o atendimento dos deficientes visuais e auditivos são oferecidos 15 multimídias individuais com tradução para LIBRAS - Língua Brasileira de Sinais e audiodescrição do espaço e do acervo, além de disponibilizar, para toque de pessoas com deficiência visual, algumas imagens originais e que possuem legenda em Braille.

Desde o ano de 2020 o MUS implantou a funcionalidade de tradução em LIBRAS em seu site, ampliando assim o acesso de público a seus conteúdos, através do Hugo, intérprete virtual da Handtalk, reconhecida pela ONU como o melhor aplicativo social do mundo.

Para receber o público estrangeiro o Museu possui folders de visitação em inglês e os conteúdos dos multimídias individuais possuem tradução para os idiomas inglês, espanhol e francês.



Além disso, o MUS possui multimídias interativos que auxiliam os visitantes com mais informações sobre o acervo: uma videoinstalação na entrada do Museu; dois totens com informações técnicas sobre o acervo e biblioteca; oito totens de legenda das peças e um vídeo denominado "Ausência Iluminada" com depoimento da colecionadora Angela Gutierrez.

O site do Museu de Sant'Ana oferece visita virtual em 4 idiomas, recurso que possibilita um passeio pelo Museu, sem sair de casa.

Ação Museológica e de Manutenção

Várias ações preventivas e corretivas são realizadas para assegurar a conservação e integridade do acervo de 290 peças, do imóvel onde o Museu está instalado, da qualidade de apresentação da exposição de longa duração, da documentação existente no espaço e a segurança e bem-estar dos diversos públicos que visitam e participam das atividades desenvolvidas cotidianamente pelo Museu de Sant'Ana.

A conservação do acervo e a manutenção do espaço são realizadas através de ações programadas de higienização, imunização, descupinização, manutenção do sistema de segurança, elétrico e hidráulico, manutenção dos elevadores, manutenção do ar condicionado, monitoramento ambiental para tratamento e restauração das peças, manutenção periódica e recuperação das vitrines, assim como a atualização das informações do banco de dados e dos materiais informativos disponibilizados ao longo da exposição de longa duração, com referências complementares sobre o acervo.

Acervo de 290 imagens sacras de Sant'Ana dos séculos XVII ao XIX, doado à União;

Diversas ações preventivas e corretivas foram realizadas para assegurar a integridade e conservação do acervo e da qualidade de apresentação da exposição de longa duração.

A manutenção do espaço e a conservação do acervo foram realizadas através de ações programadas de higienização, imunização, descupinização, monitoramento ambiental para tratamento e restauração das peças, manutenção periódica e recuperação das vitrines.

Imóvel da Antiga Cadeia de Tiradentes, edifício histórico onde o Museu de Sant'Ana está instalado:

O imóvel que abriga o Museu de Sant'Ana exige uma série de cuidados, para garantir o bom andamento das atividades e segurança do acervo e dos visitantes, e para tanto foram realizadas ações de manutenção preventiva e corretiva, que teve por objetivo impedir o surgimento de problemas estruturais e o sucateamento das instalações, por meio da manutenção periódica do imóvel e seu anexo. Os resultados deste trabalho impactaram diretamente na conservação também do acervo e no adequado atendimento ao público.



Jardins e Largo de Sant'Ana (espaço de convivência e eventos anexo ao Museu)

Foram realizadas manutenções periódicas nos jardins e Largo de Sant'Ana como podas das plantas, adubagens, limpeza, além da troca de lâmpadas e vidros que fazem parte da estrutura do Largo.

Abaixo segue listagem de algumas atividades de manutenção realizadas no biênio 2023-2024:

Manutenção de Equipamentos e Infraestrutura

Gerador:

Manutenção no gerador do MUS, incluindo a troca da bateria.

Multimídia:

- › Manutenção nos equipamentos multimídia das salas expositivas.
- › Pintura das bases dos equipamentos multimídia.

Iluminação:

- › Manutenção nas luminárias do MUS.
- › Substituição da fita de LED da divisa do prédio.
- › Troca de luminárias da loja.



- › Troca de luminárias da fachada externa do prédio da cadeia.
- › Manutenção nas luminárias do piso da árvore (Largo do MUS).
- › Substituição de lâmpadas nas luminárias da solitária.

Climatização e elétrica:

- › Manutenção nos disjuntores dos ar-condicionados do corredor das salas expositivas.
- › Manutenção dos ar-condicionados do hall de entrada do MUS.

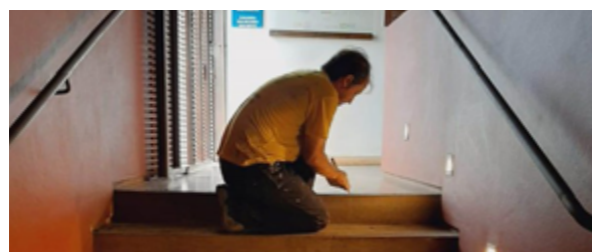
Bombas e drenagem:

- › Manutenção nas bombas de água do jardim.
- › Manutenção nos drenos do jardim.
- › Manutenção Predial.



Salas expositivas:

- › Pintura das salas expositivas.
- › Limpeza dos forros das salas expositivas.
- › Limpeza das grades das portas das salas.
- › Manutenção no painel de texto "A Cidade".



Hall de entrada do MUS:

- › Pintura da parede de exposição do hall de entrada.
- › Manutenção na cortina de vidro do hall.

Banheiros:

- › Remoção de mofo e pintura dos tetos dos banheiros do hall de entrada e do setor administrativo.

Escadas e corredores:

- › Manutenção dos degraus da escada de acesso às salas expositivas.
- › Troca das fitas antiderrapantes nos degraus da escada de acesso ao administrativo.
- › Limpeza externa das janelas e pisos do corredor e da escada lateral do jardim.
- › Pintura do corredor administrativo e da cozinha.

Outros Ambientes:

- › Manutenção no balcão da bilheteria/loja.
- › Manutenção na parede da entrada principal do prédio da cadeia.
- › Manutenção nos elevadores do prédio.
- › Instalação de novas placas de patrocinadores.

Áreas Externas:

- › Limpeza dos bancos do Largo do MUS.
- › Manutenção na lateral e escada do jardim do MUS.
- › Manutenção geral do Largo do MUS.

Documentação

Todo o acervo encontra-se identificado com o histórico de cada uma das peças e é revisado periodicamente. As informações sobre as imagens podem também ser acessadas pelo público visitante através dos totens multimídias localizados em cada uma das salas expositivas.

Ação Educativa



As ações educativas se destinam ao acolhimento do público, em geral composto por grupos de estudantes das escolas de Tiradentes, de municípios vizinhos, assim como de outras partes do país, visitantes espontâneos da comunidade e, também dos milhares de turistas que visitam a cidade cotidianamente. Tais ações são realizadas com o objetivo de transcender a mera recepção destes atores sociais, potencializando o encontro entre o público e o Museu.

O atendimento educativo busca despertar no visitante a percepção da importância da iconografia no período histórico representado para as Minas Gerais e para o Brasil. Elas se estruturam por meio de uma prática reflexiva que contempla a realização de visitas mediadas pelo espaço expositivo, considerando as especificidades e diversidade cultural dos visitantes, com o objetivo de estimular uma verdadeira apreensão das peças expostas.

Através destas ações, possibilitamos uma experimentação ampliada do Museu pela comunidade de forma instigadora. Mais do que a mera democratização do acesso, busca-se qualificar este espaço para que o visitante se sinta estimulado a retornar ao Museu de Sant'Ana e visitar outros espaços de memória, pois o contato com diferentes pessoas, espaços e temáticas envolve a descoberta de novas aprendizagens.



Aula de Museu

O Projeto de educação patrimonial “Aula de Museu” pretende sensibilizar novos públicos, estimulando reflexões quanto à relevância da temática da preservação, incentivando processos de visita cada vez mais qualificadas ao Museu de Sant’Ana e, ainda, a outros espaços que se destinam a salvaguarda do patrimônio cultural.

Mais que apresentar o Museu e as temáticas que envolvem o patrimônio e a memória, o projeto desenvolve uma metodologia capaz de envolver estudantes e a comunidade escolar nestes temas.



Histórico

O “Aula de Museu” foi iniciado no ano de 2021, em formato virtual. E a partir de 2022, passou a integrar as atividades fixas do Museu de Sant’Ana, sendo realizado presencialmente, com a proposta de levar o acervo do Museu até as escolas da rede de ensino de Tiradentes e região.

Para o desenvolvimento das ações, são levados:

› Exemplares de imagens de Sant’Anas;

› Caixas de lápis de cor (distribuídas gratuitamente às crianças participantes);

› Cartilha para colorir;

› Brinde: chaveiro “TAG” para mochilas dos alunos.

Atividades realizadas em 2023

› 15 a 18/05/2023 - APAE – Tiradentes

› 06/12/2023 - E. M. João Pio – Ensino Infantil e Fundamental I – Águas Santas - Zona Rural de Tiradentes – MG

› 06/12/2023 - E. M. Ademar Natalino Longatti – Ensino Infantil e Fundamental I – César de Pina - Zona Rural de Tiradentes – MG

› 11/12/2023 - E. M. Pe Lourival de Salvo Rios – Ensino Infantil e Fundamental I – Bairro Várzea – Tiradentes – MG

› 13/12/2023 - E. M. Carlos Rodrigues de Melo – Ensino Infantil e Fundamental I – Elvas - Zona Rural de Tiradentes – MG

Atividades realizadas em 2024

› 20/02/2024 - E. M. Marília de Dirceu – Ensino Fundamental I – 1º ao 5º Ano - Tiradentes – MG – Temática exposição temporária “Deus Lhe Pague - Esmoleiros do barroco brasileiro”

› 22/02/2024 - E. M. Profa Alice Lima Barbosa – Ensino Infantil e Fundamental I – 1º e 2º período / 1º ao 4º Ano - Tiradentes – MG – Temática exposição temporária “Deus Lhe Pague - Esmoleiros do barroco brasileiro”

› 13/05/2024 - E. M. Getúlio Silva – Ensino Infantil e Ensino Fundamental I – Maternal III ao 2º Período – 1º ao 5º Ano – Manhã e Tarde

› 13/08/2024 - E. E. Geraldo Napoleão de Souza – Ensino Fundamental II - Barroso – MG

› 10/09/2024 - Instituto Auxiliadora – Ensino Médio – São João Del Rei – MG

› 27/09/2024 - E. E. Cônego Luiz Giarola Carlos – Ensino Fundamental – Barroso – MG -

› 24/09/2024 - Lar de Idosos – Abrigo de Tiradentes – Tiradentes – MG (Programação da Primavera de Museus)



- › 25/09/2024 - Aula de Museu para os alunos do Centro de Ensino Invictus na cidade do Barroso (Programação da Primavera de Museus)
- › 27/09/2024 - Aula de Museu para os alunos da E. E. Cônego Dias Giarola na cidade do Barroso (Programação da Primavera de Museus)
- › 30/10/2024 - E. E. Francisco Antônio Pires – Ensino Fundamental – Barroso – MG
- › 18/11/2024 - Instituto Auxiliadora – 8º Ano – Ensino Fundamental – São João Del Rei – MG

Visitas Mediadas ao Acervo

O Museu de Sant'Ana assume o papel de contribuir para a sistematização das aprendizagens oportunizadas pelas visitas mediadas ao seu acervo. Espera-se, desta forma, cooperar com a finalidade da escola, oportunizando o desenvolvimento de habilidades e competências.

Durante o processo de visita, várias habilidades podem ser destacadas e concomitantemente, há o desencadeamento de inúmeras emoções. Esta situação é mobilizadora de aprendizagens significativas para estudantes de diferentes faixas etárias e

níveis de ensino, assim como, para o público em geral. Desta forma, o Núcleo de Educação do Museu prevê a mobilização destas aprendizagens através da interação entre o visitante, os objetos e o mediador.

Público escolar atendido em visitas mediadas no biênio 2023-2024

2023

Rede Privada de Ensino:

- › Colégio Equipe de Leopoldina – Ensino Fundamental e Ensino Médio – Leopoldina – MG
- › Escola Americana do Rio de Janeiro – Ensino Fundamental – Rio de Janeiro – RJ
- › Centro Educacional Aprendiz – Ensino Fundamental – Barbacena – MG
- › Centro Educacional Pequeno Aprendiz – Ensino Fundamental I – Carmo do Cajuru – MG
- › Centro Universitário Moura Lacerda – Curso de Arquitetura – Ribeirão Preto – SP
- › Centro Universitário SENAC – Técnico em Guia de Turismo – Campos do Jordão – SP

- › 25/09/2024 - Aula de Museu para os alunos do Centro de Ensino Invictus na cidade do Barroso (Programação da Primavera de Museus)
- › 27/09/2024 - Aula de Museu para os alunos da E. E. Cônego Dias Giarola na cidade do Barroso (Programação da Primavera de Museus)
- › 30/10/2024 - E. E. Francisco Antônio Pires – Ensino Fundamental – Barroso – MG
- › 18/11/2024 - Instituto Auxiliadora – 8º Ano – Ensino Fundamental – São João Del Rei – MG
- › Centro Universitário SENAC – Técnico em Guia de Turismo – Campos do Jordão – SP
- › Colégio Adventista– Ensino Fundamental – Juiz de Fora – MG
- › Colégio Alceu Cotta – Belo Horizonte – MG
- › Colégio Apogeu – Ensino Médio – Juiz de Fora – MG
- › Colégio Batista– Ensino Fundamental – Varginha – MG
- › Colégio Batista Mineiro – Alphaville– Ensino Fundamental – Alphaville – Nova Lima – MG
- › Colégio Brilho do Saber– Ensino Fundamental – Paraguaçu – MG
- › Colégio Cave – Ensino Médio – Juiz de Fora – MG
- › Colégio Colibri – Ensino Fundamental – Campos Gerais – MG
- › Colégio Cruzeiro – Ensino Fundamental – Jacarepaguá – RJ
- › Colégio Cruzeiro – Unidade Jacarepaguá – Ensino Fundamental – Rio de Janeiro – RJ
- › Colégio de Aplicação João XXIII – Ensino Médio – Juiz de Fora – MG
- › Colégio e Curso PRW – Ensino Médio – Petrópolis – RJ
- › Colégio Nova Geração – Ensino Fundamental – Três Corações – MG
- › Colégio Sagrado Coração de Jesus – Ensino Fundamental – Cláudio – MG



- › Dinâmico Centro de Ensino – Ensino Médio – Petrópolis – RJ
- › Escola Pinguinho de Gente – Ensino Fundamental – Muriaé – MG
- › Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Presbiteriana Mackenzie – Curso de Arquitetura e Urbanismo – São Paulo – SP
- › IBMEC – Curso de Direito – Belo Horizonte – MG
- › Instituto de Educação e Cultura – Carmo do Rio Claro – MG
- › Instituto Educacional Criançarte – Ensino Fundamental – Divinópolis – MG
- › Núcleo Pedagógico Aprendiz – Ensino Fundamental – Carmópolis – MG
- › Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro – Ensino Superior – Rio de Janeiro – RJ
- › SESI – Ensino Fundamental – Barbacena – MG
- › SESI Ottoni Alves Costa – Ensino Médio – Sete Lagoas – MG
- › Colégio Santa Catarina – Ensino Fundamental – Juiz de Fora – MG
- › Colégio SEI – Sociedade Educacional de Itaocara – Ensino Fundamental – Itaocara – RJ
- › Colégio Stella – Juiz de Fora – MG
- › Colégio Vianna Júnior – Ensino Fundamental – Juiz de Fora – MG
- › Colégio Villare – Ensino Fundamental – São Caetano – SP
- › Colégio Waldo Brasilis – Cuiabá – MT
- › Cooperativa Educacional N. S. de Fátima – Ensino Médio – Mateus Leme – MG

Rede Pública de Ensino:

- › Colégio Estadual José Fonseca – 1º ao 3º Ano – Ensino Médio – Valença - RJ
- › Colégio Militar Tiradentes – 6º Ano – Ensino Fundamental – Divinópolis – MG
- › Colégio Tiradentes da Polícia Militar – Ensino Fundamental e Ensino Médio – Juiz de Fora – MG
- › Colégio Tiradentes da Polícia Militar de MG – 2º Ano - Ensino Médio – Manhuaçu – MG
- › Colégio Tiradentes da Polícia Militar de MG – Ensino Médio – Belo Horizonte – MG
- › E. E. Artur Bernardes – Ensino Fundamental e Ensino Médio – Palma - MG
- › E. E. Cabeceira de São Pedro – 6º ao 9º Ano do Ensino Fundamental e Ensino Médio – Teófilo Otoni – MG
- › E. E. Carmelita Carvalho Garcia – Ensino Médio – Santana do Jacaré – MG



- › E. E. Cel Francisco Gomes Campos – Ensino Fundamental e Ensino Médio – Itamuri - MG
- › E. E. Cônego Osvaldo Lustosa – 1º Ano – Ensino Médio – São João Del Rei – MG
- › E. E. Coronel Celso Resende – Ensino Fundamental e Ensino Médio – Caranaíba – MG
- › E. E. Custódio Costa – Ensino Médio – Cláudio – MG
- › E. E. de Ensino Médio – 1º e 2º Anos – Ensino Médio – Simão Pereira - MG
- › E. E. Dr. Antônio Batista do Nascimento – 2º Ano do Ensino Médio – Piedade do Rio Grande - MG
- › E. E. Dr. Cícero Ferreira – 6ª Série – Ensino Fundamental – Santo Antônio do Amparo - MG
- › E. E. Dr. Cícero Ferreira – 6º Ano – Ensino Fundamental – Santo Antônio do Amparo - MG
- › E. E. Dr. Cícero Ferreira – Ensino Fundamental – Santo Antônio do Amparo – MG
- › E. E. Elvira Lopes Resende – Perdões – MG
- › E. E. Francisco Campos – Ensino Médio – Dolores do Indaiá – MG
- › E. E. Francisco Manuel – Descoberto – MG
- › E. E. Frei Levino – 2º Ano – Ensino Médio – Monte Belo – MG



- › E. E. Halim Souki – 5º Ano – Ensino Fundamental – Divinópolis – MG
- › E. E. Hermenegildo Vilaça – Ensino Médio – Piracema - MG
- › E. E. Ismael Brasil Corrêa – 2º Ano – Ensino Fundamental – Alfenas - MG
- › E. E. Jaime Ferreira Leite - 2º Ano – Ensino Médio – Itutinga – MG
- › E. E. João Felipe da Rocha – 2º Ano – Ensino Médio – Nova Lima – MG
- › E. E. João Teixeira Siqueira – 8º Ano do Ensino Fundamental – 1º ao 3º Ano do Ensino Médio – Muriaé / Vermelho – MG
- › E. E. José Alves de Magalhães – 6º ao 9º Ano – Ensino Fundamental – Brás Pires – MG
- › E. E. José Bonifácio – 1º e 2º Ano – Ensino Médio – São Vicente de Minas – MG
- › E. E. José Cristiano Alves – Ensino Fundamental e Ensino Médio – São Thomé das Letras – MG
- › E. E. Lígia Beatriz Amaral – Ensino Fundamental – Carmópolis de Minas – MG
- › E. E. Manoel Batista – Ensino Fundamental – Pará de Minas – MG
- › E. E. Maurício Zákha – Ensino Fundamental II – Ijaci – MG
- › E. E. Padre Américo – 9º Ano – Ensino Fundamental – Candeias – MG
- › E. E. Pandiá Calógeras – Ensino Fundamental e Médio – Belo Horizonte – MG
- › E. E. Prefeito Walter Trezza – Ensino Médio – Maripá de Minas – MG
- › E. E. Prefeito Zico Paiva – 5º Ano – Ensino Fundamental – Sete Lagoas – MG
- › E. E. Profa. Ma da Conceição da Silva – Ensino Médio – Araçá – MG
- › E. E. Professor Leão Coelho de Almeida – 9º Ano do Ensino Fundamental e 1º Ano do Ensino Médio – Pedrinópolis – MG

- › E. E. Professor Quaresma – 2º Ano – Ensino Médio – Cataguases – MG
- › E. E. Queiroz Júnior – Ensino Fundamental e Ensino Médio – Conselheiro Lafaiete – MG
- › E. E. Santo Agostinho – Ensino Fundamental e Ensino Médio – São Francisco do Glória – MG
- › E. E. Targino Nogueira – 1º ao 3º Ano – Ensino Médio – Eloi Mendes - MG
- › E. M. Angelina Medrado – 6º Ano – Ensino Fundamental – Lagoa Dourada – MG
- › E. M. Coronel Manoel Dias Ferraz – Ensino Fundamental – São Lourenço – MG
- › E. M. Dra. Maria de Lourdes Salomão – 8º e 9º Ano – Ensino Fundamental II – Sapucaia - RJ
- › E. M. Lídio José Marques – 8º Ano – Ensino Fundamental – Carmo do Rio Claro – MG
- › E. M. Marília de Dirceu – 4º Ano – Ensino Fundamental – Tiradentes – MG
- › E. M. Menelick de Carvalho – Ensino Fundamental – Juiz de Fora – MG





- › E. M. Pe Sinfrônio de Castro – 5º Ano – Ensino Fundamental – Barbacena – MG
- › E. M. Presidente Itamar Franco – 9º Ano – Ensino Fundamental – Belo Horizonte – MG
- › E. M. Silas Silva – 9º Ano – Ensino Fundamental – Pedra do Indáia - MG
- › E. Nova Serrana – Nova Serrana – MG
- › UERJ – Departamento de Arquitetura e Urbanismo – 5º Período – Petrópolis – RJ

Rede Federal de Ensino:

- › IFMG – Curso Técnico em Mecânica Integrado ao Ensino Médio – 2º e 3º Ensino Médio – Arcos – MG
- › IFSUDESTE – 2º Ano do Ensino Médio – Barbacena – MG
- › IFTM – 1º ao 3º Anos – Ensino Médio – Ituiutaba – MG
- › Instituto Federal Sul de Minas – 3º Ano do Ensino Médio – Téc. Informática – Machado – MG



- › UFSJ – 8º período – Superior – Curso de Arquitetura e Urbanismo – São João Del Rei – MG
- › Universidade Federal de São João Del Rei – UFSJ – Filosofia Antiga/Medieval – São João Del Rei - MG

2024

Rede Pública de Ensino:

- › Colégio Tiradentes da PMMG – Belo Horizonte – MG
- › Colégio Tiradentes Avelino Camargos – Contagem – MG
- › Colégio Tiradentes da Polícia Militar – Divinópolis – MG
- › CMEI Herbert de Souza – Divinópolis – MG
- › Curso de Arquitetura e Urbanismo – UFSJ – São João Del Rei – MG
- › E. E. Assis Brasil – Vieiras – MG
- › E. E. Brasil – 2º e 3º Ano – Varginha – MG

- › E. E. Carmela Dutra– Desterro de Entre Rios – MG
- › E. E. Carmelita Carvalho Garcia – Perdões – MG
- › E. E. Corina Vieira Henriques – Dona Euzébia – MG
- › E. E. Coronel Celso Resende– Caranaíba – MG
- › E. E. de Mercês de Água Limpa – Mercês de Água Limpa – MG
- › E. E. Deputado Hilo Andrade – Periquito – MG
- › E. E. Dr. Álvaro Brandão – Santo Antônio Monte – MG
- › E. E. Dr. Cícero Ferreira – Santo Antônio do Amparo – MG
- › E. E. de Macuco de Minas – Macuco de Minas – MG
- › E. E. do Bairro Belo Vale – Divinópolis – MG
- › E. E. Eponina Soares dos Santos – Sete Lagoas – MG

- › E. E. Henrique Galvão – Divinópolis – MG
- › E. E. Iracema Rodrigues – Machado – MG
- › E. E. Monsenhor Alfredo Dorh – Lagoa da Prata – MG
- › E. E. Jaime Ferreira Leite – Itutinga – MG
- › E. E. João Ferreira Siqueira – Distrito Vermelho – MG
- › E. E. Luiz de Camões - Tumiritinga – MG
- › E. E. Monsenhor Domingos – Divinópolis – MG
- › E. E. Nossa Senhora Aparecida – Illicinea – MG
- › E. E. Nossa Senhora de Fátima – Desterro de Entre Rios – MG
- › E. E. Padre Clemente de Maletto – Campos Altos – MG
- › E. E. Padre Chico – 3º Ano – Ensino Médio – Campo do Meio – MG
- › E. E. Padre Herculano Paz – Itapeçerica – MG
- › E. E. Padre Sinfrônio de Castro – Barbacena – MG
- › E. E. Pedro Baptista de Souza – Santo Antônio de Pádua – RJ
- › E. E. Pedro Mestre – Carmo da Cachoeira – MG
- › E. E. Prefeito Zico Paiva – Ensino Médio – Sete Lagoas – MG
- › E. E. Professor Quaresma – Cataguases – MG
- › E. E. Raulino Pacheco – Rio Novo – MG
- › E. E. Santo Antônio – Mirai – MG
- › E. E. São Vicente – Divinópolis – MG
- › E. E. Severino Rezende – Santana de Cataguases – MG
- › E. E. Terezinha Pereira – Dores do Turvo – MG
- › E. E. Prof. Antônio Dias Maciel – Patos de Minas – MG

- › E. E. Prof. Pinheiro Campos – Oliveira – MG
- › E. E. Professor Juventino Nunes – São João do Manhuaçu – MG
- › E. E. Quinto Alves Tolentino – Cláudio – MG
- › E. E. Ruth Martins de Almeida – Caxambu – MG
- › E. E. São Francisco de Assis – Divinópolis – MG
- › E. E. Santo Antônio – Mirai – MG
- › E. E. Secretário Tristão da Cunha – Divisa Nova – MG
- › E. E. Waldomiro Mendes de Almeida – Matipó – MG
- › E. M. Coronel Manoel Dias Ferraz – São Lourenço – MG
- › E. M. Getúlio Silva – Prados - MG
- › E. M. Leonor Cândida de Faria – Nova Serrana – MG
- › E. M. Padre “Galdino Ferreira Diniz” – Carmo da Mata – MG
- › E. M. Professora Ma Luzia Brandão Teixeira – Ubá – MG
- › E. M. Raimundo Benedito de Faria – Itatiaiuçu – MG
- › IF Sudeste MG – Campus São João Del Rei – São João Del Rei – MG



- › UERJ – Universidade do Estado do Rio de Janeiro – Petrópolis – RJ
- › UFA – Universidade Federal de Alfenas – Alfenas – MG
- › Universidade Federal do Paraná – UFPR – Litoral - Gestão de Turismo – Matinhos – PR
- › Secretaria Municipal de Chiador – Chiador – MG

Rede Privada de Ensino:

- › Centro Educacional Ana Lélis Santana – Guairá – SP
- › Centro Educacional Luci Dalves – Vespasiano – MG
- › Centro Educacional Pe. Natal Ferloni – Elói Mendes – MG



- › Colégio Águia de Prata – Lagoa da Prata – MG
- › Colégio Alere – São Lourenço – MG
- › Colégio Apogeu – Juiz de Fora – MG
- › Colégio Apogeu – Divinópolis – MG
- › Colégio Apogeu – Ubá – MG
- › Colégio Batista de Varginha – Varginha – MG
- › Colégio Cruzeiro Centro – Rio de Janeiro – RJ
- › Colégio e Curso e PRW – Petrópolis – MG
- › Colégio Destaque – Várzea da Palma – MG
- › Colégio Diversitas – Belo Horizonte – MG
- › Colégio Fênix – Elói Mendes – MG
- › Colégio Losango de Lavras – Lavras – MG
- › Colégio Nova Geração Grupo UNIS – Três Corações – MG
- › Colégio Newton Loranço – Juiz de Fora – MG
- › Colégio Sagrado Coração de Jesus – Itajubá – MG
- › Colégio Universitário Professor Canísio Ignácio Lunkes – Lavras – MG
- › Colégio XIX de Março – Itajubá – MG
- › Colégio Pentágono – Carmópolis de Minas – MG
- › Coosaber – Instituto São José Conceição do Rio Verde – MG
- › Escola de Grau em Grau / COC - São José do Rio Pardo – SP
- › Escola Maple Bear – Rio de Janeiro – RJ
- › Faculdade Anhanguera – Divinópolis – MG
- › Formação LEEL – Carandaí – MG
- › Instituto de Educação e Saber / IES – Mercês – MG
- › Instituto Educacional Céu Azul – Belo Horizonte – MG



- › Instituto Criançarte – Divinópolis – MG
- › Instituto Nossa Senhora do Sagrado Coração – Divinópolis – MG
- › Lumier – Agência Trilha Educação – São Paulo – SP
- › Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro – PUC Rio – Rio de Janeiro – RJ
- › Viramundo Núcleo Pedagógico Educacional – Formiga – MG
- › SENAC – Técnico em Guia de Turismo – Cabo Frio – RJ
- › SESI Barbacena – Barbacena – MG

Outros grupos:

- › Providência Ação Social – Ensino Fundamental - Arquidiocesana – Belo Horizonte – MG
- › APAE – Tiradentes – MG
- › CAPS Vida Santo Antônio do Monte – Santo Antônio do Monte – MG

- › Corporação Musical Belarmino Campos – Guidoal – MG
- › Escola de Seminaristas do Seminário Dehonista – Lavras – MG
- › Grupo de Coroinhas da Paróquia de Sant'Ana – Barroso – MG
- › Legião de Maria Juvenil – Paróquia São José Tejuco – São João Del Rei – MG



Ação Cultural



As atividades promovidas pela Ação Cultural têm como objetivo dinamizar a programação do Museu de Sant'Ana, proporcionando ao público um acesso ampliado à produção artística contemporânea. Por meio de eventos culturais como exposições, shows musicais, palestras e outras ações, busca-se consolidar o Museu como um espaço de vivência, encontro e troca de saberes. Essas iniciativas favorecem a fruição cultural, fortalecem o vínculo com a comunidade e contribuem para o enriquecimento do calendário cultural da cidade de Tiradentes.

As atividades realizadas pelo Museu de Sant'Ana respeitam a Lei do Silêncio e grande parte da divulgação é feita on line, não gerando assim grande quantidade de resíduos. O Museu de Sant'Ana empreende ainda ações de manutenção e conservação de seu entorno, buscando minimizar os impactos gerados pelo público que o visita e participa das atividades realizadas.



06/08/2023 - Duo e.t. com Silvio D'Amico na guitarra - Duo Samba + Jazz Festival no MUS

24/09/2023 - Concerto Grupo Áurea (17ª Primavera de Museus no MUS)

27/04/2024 - Banda Ramalho (Programação Caravana das Artes)

18/05/2024 - Ação Cultural Artes Vertentes – Apresentação Musical dos alunos de musicalização e violino (22ª Semana Nacional de Museus)

Apresentações musicais

22/04/2023 - Tarde MUSical com Jéfrey Andrade

18/05/2023 – Apresentação musical alunos de musicalização e violino – Ação Cultural Artes e Vertentes

21/05/2023 - Manhã MUSical - Camerata Inconfidente

10/06/2023 - Tarde MUSical - Coro VivAvoz

15/07/2023 - Concerto de Flauta Polyana Ribeiro

05/08/2023 - Duo'Baquara - Duo Samba + Jazz Festival no MUS





03/08/2024 - Klenio Daniel – Voz e Violão (DUO SAMBA + JAZZ FESTIVAL)

04/08/2024 - Duo e.t – Guitarra e Piano com Silvio D’Amico e Helvio Santos (DUO SAMBA + JAZZ FESTIVAL)

19/09/2024 - Cátia de França para apresentação do show “No rastro de Catarina” (13ª Edição do Festival Artes Vertentes)

22/09/2024 - Concerto “Ao pôr do Sol” (13ª Edição do Festival Artes Vertentes)

26/09/2024 - Metá Metá (13ª Edição do Festival Artes Vertentes)

28/09/2024 - Concerto de Violão Erudito com Flávio Marcionilho



Palestras

23/03/2024 - Bate papo com o fotógrafo Renato Soares - Exposição “Poéticas da Floresta” (13º Festival de Fotografia de Tiradentes - Foto em Pauta)

26/04/2024 – Palestra Caravana das Artes: 100 Anos de Modernismo em Tiradentes

17/05/2025 - Palestra: “A Cadeia de Tiradentes” urbanismo, arquitetura, memória, contemporaneidade e cultura - Prof. Luiz Cruz (22ª Semana Nacional de Museus)



19/10/2024 - Bate-papo “100 anos dos modernistas em Minas Gerais” - Maria José Boaventura e Luiz Cruz (8ª Edição da Semana Criativa de Tiradentes)

18/11/2024 - Palestra: Patrimônio, Memória e Reparação com o Prof. Dr. Pe. Mauro Luiz da Silva, curador do Muquifu e coordenador do Projeto Negricidade (Programação Semana da Consciência Negra)



Exposições temporárias

15/03 a 23/04/2023 - Exposição Espinha - Shinji Nagabe (Foto em Pauta 2023)

15 a 21/05/2023 - Exposição de partituras restauradas do Acervo dos Compositores

01/11/2023 a 04/03/2024 - Exposição: Deus Lhe Pague esmoleiros do barroco brasileiro

Exposição com curadoria de Angela Gutierrez que apresentou 35 peças históricas originárias de Goiás, Bahia, Mato Grosso e Minas Gerais. As obras remontam aos séculos XVIII, XIX e XX e são feitas de madeira, ferro, lata e folhas de flandres. A exposição contou com catálogo com as peças do acervo e textos temáticos.

06 a 25/03/2024 - Exposição “Poéticas da Floresta” – 13º Festival de Fotografia de Tiradentes - Foto em Pauta

17 a 28/10/2024 - Exposição “Os bichos do seu Gervásio” (8ª Edição da Semana Criativa de Tiradentes)

18/10/2024 - Instalação “Corações Viajantes” (8ª Edição da Semana Criativa de Tiradentes)



Outras atividades

25/01/2023 - Mostra: Caminhos da Percepção da Relação Som e Imagem sobre a Imaginária de Sant'Ana - Virginia Capibaribe

15 a 21/05/2023 - Visitas Mediadas ao acervo - 21ª Semana Nacional de Museus

26/07/2023 - Dia de Sant'Ana no MUS

No dia 26 de julho foi celebrado o dia de Sant'Ana no MUS. As visitantes que passaram no museu receberam um lindo marcador com uma medalha de Sant'Ana.

16/11/2023 - Abertura da 12ª Edição do Festival Artes Vertentes – Espetáculo “Vós que pulsais”

30/05/2024 - Confecção dos tapetes de Corpus Christi

O Museu de Sant'Ana – Instituto Cultural Flávio Gutierrez, participou das celebrações de Corpus Christi, tradição da cidade de Tiradentes, confeccionando dois tapetes na Rua Direita, de frente com a fachada do prédio da Cadeia para a passagem da procissão que percorreu as ruas do Centro Histórico.



26/07/2024 - Dia de Sant'Ana no MUS

No dia 26 de julho foi celebrado o dia de Sant'Ana no MUS. As visitantes que passaram no museu receberam um lindo marcador com uma medalha de Sant'Ana.

19/09/2024 - 10 Anos do Museu de Sant'Ana

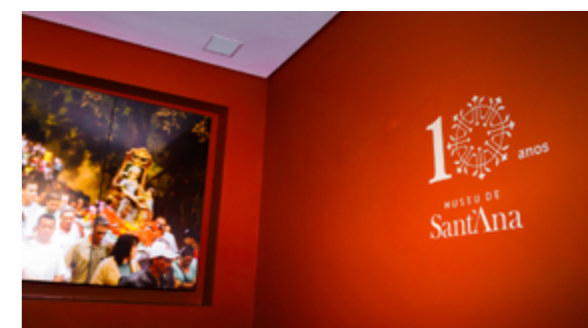
Em comemoração à data foi instalado um lindo banner com flores de papel no muro em frente à entrada do museu em celebração a essa década de funcionamento.

Na parte interna foi instalado, em uma das paredes do hall de entrada, a logo comemorativa de 10 anos do MUS.

26/09/2024 - Oficina de flores de papel (Programação da Primavera de Museus)

19/10/2024 - oficina de aquarela com o Eduardo Bajzek (8ª Edição da Semana Criativa de Tiradentes)

20/11/2024 - Oficina de Boneca Abayomi – Abrigo de Tiradentes (Programação Semana da Consciência Negra)

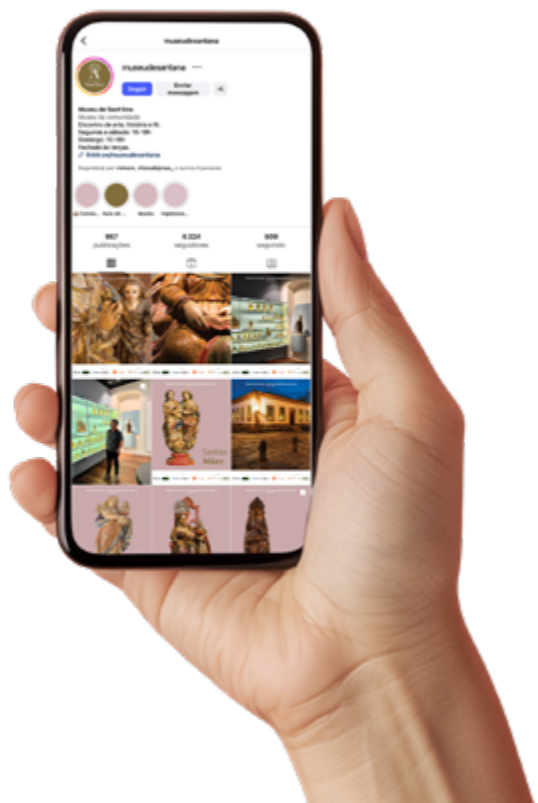


Ações de Comunicação

Com o objetivo de estimular a visitação do público, divulgar e dar visibilidade às atividades executadas, as ações de comunicação do Museu de Sant'Ana foram realizadas, garantindo a presença do Museu e de seus parceiros nos veículos de comunicação e espaços de mídias espontâneas. A equipe de comunicação do Instituto Cultural Flávio Gutierrez, que faz a gestão do MUS, é responsável pelo permanente contato com a imprensa, encaminhamento de releases, imagens e agendamento de entrevistas relacionadas às diversas ações desenvolvidas nas áreas museológica, educativa, cultural e social.

O site do Museu de Sant'Ana (www.museudesantana.org.br) apresenta o MUS de maneira clara, de fácil navegação com formato que se adapta também às telas de dispositivos móveis. Oferece visita virtual em 4 idiomas.

As redes sociais do Museu de Sant'Ana são espaços dedicados à valorização do patrimônio e da arte sacra brasileira, apresentando a maior coleção de imagens de Sant'Ana do país. Com cerca de 290 esculturas produzidas entre os séculos XVII e XIX, o museu traduz no ambiente digital a riqueza cultural de seu acervo, que reúne peças de estilos eruditos e populares em materiais como madeira, terracota e pedra-sabão. As postagens nas redes sociais e conteúdos disponibilizados no site alcançaram mais de 320.000 pessoas no biênio 2023-2024.



Parceiros

O funcionamento do Museu de Sant'Ana só foi possível graças ao apoio e incentivo de seus parceiros:

Patrocínio



Incentivo



MINISTÉRIO DA CULTURA



Para sua implantação, o Museu de Sant'Ana contou ainda com o apoio financeiro do **BNDES**, a parceria da **Fundação Rodrigo Mello Franco de Andrade**, **UFMG**, **Campus Cultural UFMG**, **IPHAN**, **IEPHA**, **Prefeitura de Tiradentes** e o incentivo do **MINC**.

Registros de Experiência



O Museu possui o *Certificado de Excelência do TripAdvisor*, reconhecimento dado aos estabelecimentos de todo o mundo por receberem muitas avaliações excelentes de viajantes no site de viagens TripAdvisor.

Museu de Sant'Ana - Tiradentes
4.6 (1.434 avaliações) Nº 1 de 50 coisas para fazer em Tiradentes

Informações
Abriga um acervo de cerca de 300 imagens da santa protetora dos lares, da família e dos mineiros. ... museu de arte que foi fundado em 2014 e conta com um acervo de estátuas de Santa Ana, tipologia na qual é especial...
Por Carlos R. Minosi
Leia mais

Horário de funcionamento
Aberto agora
Sexta-feira 10:00 - 19:00

Marcelo M
4 contribuições

★★★★★
Arquitetura colonial é respeitada, mesmo com a intervenção moderna no prédio. Bela coleção.
ago. de 2025 • Casais

O museu está em uma antiga cadeia e guarda as estruturas arquitetônicas preservadas. É um espaço muito b cuidado onde a modernidade respeita o antigo. A coleção de imagens é muito interessante. É uma visita rápida e vale a pena.

Feita em 17 de agosto de 2025

Esta avaliação representa a opinião subjetiva de um membro da comunidade do TripAdvisor e não da TripAdvisor LLC. O TripAdvisor verifica as avaliações.

museudesantana · Seguir
Áudio original

anagutierrez 47 sem
Responder

andrea.pescadinha 47 sem
Saudades!!!
1 curtida Responder

angelacristinaderezende 48 sem
Maravilhoso.
2 curtidas Responder

mathildesoares 48 sem
Lindo museu! Com uma cafeteria com os melhores cafés!


Curtido por renataleandro_ e outras pessoas
9 de novembro de 2024

Bruno Risso Venturelli
Andradas, MG • 43 contribuições

●●●●●

Museu moderno
jul. de 2024

Museu extremamente moderno, com diversos totens interativos. Dentro da antiga cadeia da cidade, retrata detalhes sobre Santa Ana (mãe de Maria, mãe de Jesus)



Feita em 28 de julho de 2024

Esta avaliação representa a opinião subjetiva de um membro da comunidade do Tripadvisor e não da Tripadvisor LLC. O Tripadvisor verifica as avaliações.

Renoaldo F. Kazmarek Filho
Joiá, SP • 180 contribuições

●●●●●

UM TESOURO DA ARTE DENTRO DE OUTRO TESOURO QUE É TIRADENTES
jun. de 2024 • Casal

Museu lindo, bem organizado, com todos os funcionários bem treinados, simpáticos e aptos à dar todas as informações necessárias. Fomos muito bem atendidos e assessorados, desde a entrada onde funciona uma loja e um café fantástico até as salas de exposição das belíssimas Sant'Anas, que ocupam salas da antiga cadeia da cidade. Passeio imperdível em Tiradentes, um orgulho para nós brasileiros ver nossa cultura resgatada, valorizada, reverenciada, e que é possível fazer bem feito. Parabéns a toda equipe do museu e à seus idealizadores, especialmente à sra Angela Gutierrez, que garimpou esse magnífico acervo.

Feita em 27 de junho de 2024

Esta avaliação representa a opinião subjetiva de um membro da comunidade do Tripadvisor e não da Tripadvisor LLC. O Tripadvisor verifica as avaliações.



museudesantana • Seguir
Museu de Sant'Ana

agjunior50 55 sem
Parabéns. Que lindeza que ficou.
1 curtida Responder

oratoriospatriciaaleixo 55 sem
Vivaaaaa!
1 curtida Responder

andradedemetrio 55 sem
🙏
1 curtida Responder

geraldocesar_s_moreira 55 sem
Viva Sant'Ana! Devoto de Sant'Ana e fã do museu! ❤️
1 curtida Responder

👍 🗨️ 📌

Curtido por **tina_melo** e outras pessoas
20 de setembro de 2024

Linha do Tempo 1998-2024

ICFG



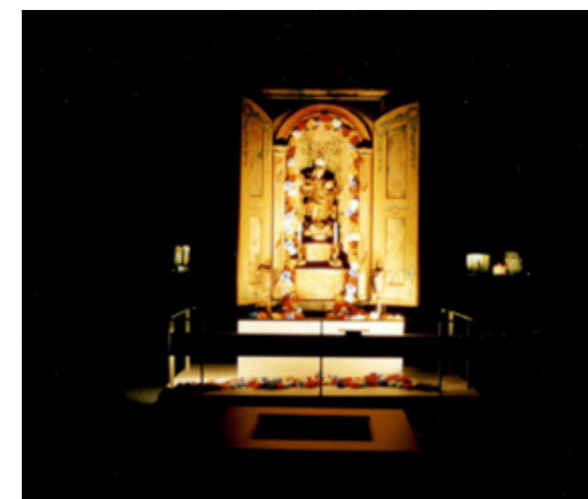
1998

MO: Inauguração do Museu do Oratório: 460 peças de arte sacra doadas ao Patrimônio da União

O Museu do Oratório foi fundado pelo Instituto Cultural Flávio Gutierrez, em 1998, para guardar, proteger e divulgar o importante acervo de oratórios tido como único do gênero no mundo e doado integralmente ao IPHAN.

O Museu sediado em Ouro Preto, cidade Patrimônio Cultural da Humanidade, zela pelo compromisso com a divulgação deste patrimônio de forma a dotar a comunidade de referências e princípios de preservação.

ICFG: Exposição “Brésil, Pays Baroque”, Carrousel du Louvre, Paris, França




1999



 **ICFG: Publicação de Livro:**
Museu do Oratório


Edição bilíngue: português e francês. Foi reeditado em 2013 nas versões português e inglês

 **ICFG: Exposição “Entre Ciel et Terre: Brésil Baroque”, Musée du Petit Palais, Paris, França**



2000



 **ICFG: Publicação: O Território do Barroco no século XXI**

Publicado em conjunto com a Revista Barroco como parte das comemorações dos 500 anos do Brasil.

2001



- ⚖️ **ICFG: Exposição “Oggetti di Fede — Tabernacoli brasiliani”, Palazzo Bricherasio, Turim, Itália**
- ⚖️ **MO: Publicação de Livro: Casa de Guardar Histórias — Livro infantil**
- ⚖️ **MO: Início eventos Série de Concertos — 6 edições realizadas**

O projeto “Série de Concertos no Museu do Oratório” apresenta aos visitantes e moradores de Ouro Preto, raros e belos espetáculos, com importantes músicos e um repertório variado, que contempla diferentes épocas e estilos. Os concertos oferecem uma excelente oportunidade de contato direto com o acervo do Museu e com os músicos em um ambiente que lembra antigos saraus. A direção artística e a coordenação são da cravista e organista Elisa Freixo.

Objetos de Fé
Oratórios Brasileiros
Coleção Angela Gutierrez

O barroco brasileiro visita o coração do barroco europeu

Palazzo Bricherasio - Turin - 21 de setembro a 10 de outubro de 2001

Patrocínio: FIAT, anglogold, SUDAMERIS, vultur, BNL, ANSA, Indepiemonte

Apoio: FIEMG, Minas Gerais, CCIB-MG

2002

⚖️ ICFG: Exposição “Opulence and Devotion — Brazilian Baroque Art”, Ashmolean Museum, Oxford, Inglaterra

⚖️ ICFG: Exposição de peças da Coleção do ICFG — Guggenheim Museum, Bilbao, Espanha

⚖️ ICFG: Exposição “Brazil Body and Soul”, Guggenheim Museum, Nova York, EUA

⚖️ ICFG: Exposição “Sant’Ana — Museu Carlos Costa Pinto, Salvador, BA

⚖️ ICFG: Publicação de Livro: Francisco Vieira Servas e o Ofício da Escultura na Capitania das Minas do Ouro

O livro resgata a obra do escultor Vieira Servas, um dos mestres do barroco mineiro, nascido em Portugal. Edição bilíngue: português/inglês



⚖️ ICFG: Anais dos Seminários de Capacitação Museológica

Livro contendo os Anais dos três Seminários de Capacitação Museológica realizados pelo ICFG

⚖️ MO: Série de Concertos — 7 edições realizadas

⚖️ MO: Início eventos de Valorização das Manifestações Culturais

O projeto de Valorização das Manifestações Culturais busca a preservação e a disseminação dos saberes e fazeres tradicionais, promovendo um vínculo do Museu com a população ouropretana. Por meio deste programa, o Museu do Oratório realiza eventos com grupos culturais tradicionais de Ouro Preto e da região. Já realizou mais de 60 apresentações desde o início do projeto.



2003

⚖️ ICFG: Exposição "Negras Memórias, Memórias de Negros: o imaginário luso-brasileiro e a herança da escravidão". Galeria de arte do SESI, São Paulo e Palácio das Artes, Belo Horizonte, MG.

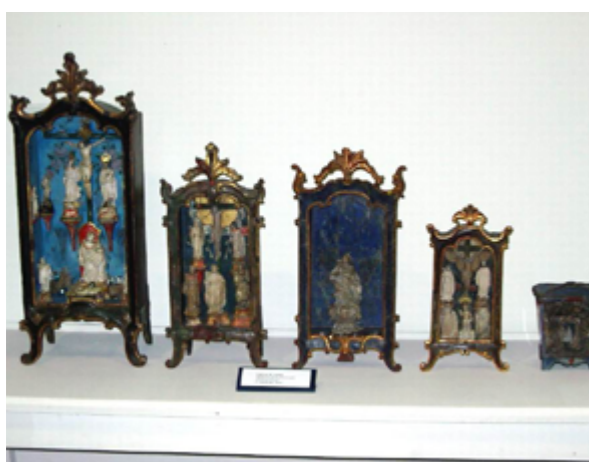
⚖️ ICFG: Exposição "Sant'Ana — Coleção Angela Gutierrez", Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, SP

⚖️ MO: Exposição "Oratórios: Roteiro de Fé e Arte". Pará de Minas, Divinópolis, Uberaba, Varginha, Juiz de Fora, Leopoldina, Ipatinga, Conceição do Mato Dentro, Porteirinha, Governador Valadares / MG

⚖️ MO: Valorização das Manifestações Culturais

⚖️ MO: Série de Concertos — 12 edições realizadas

2004

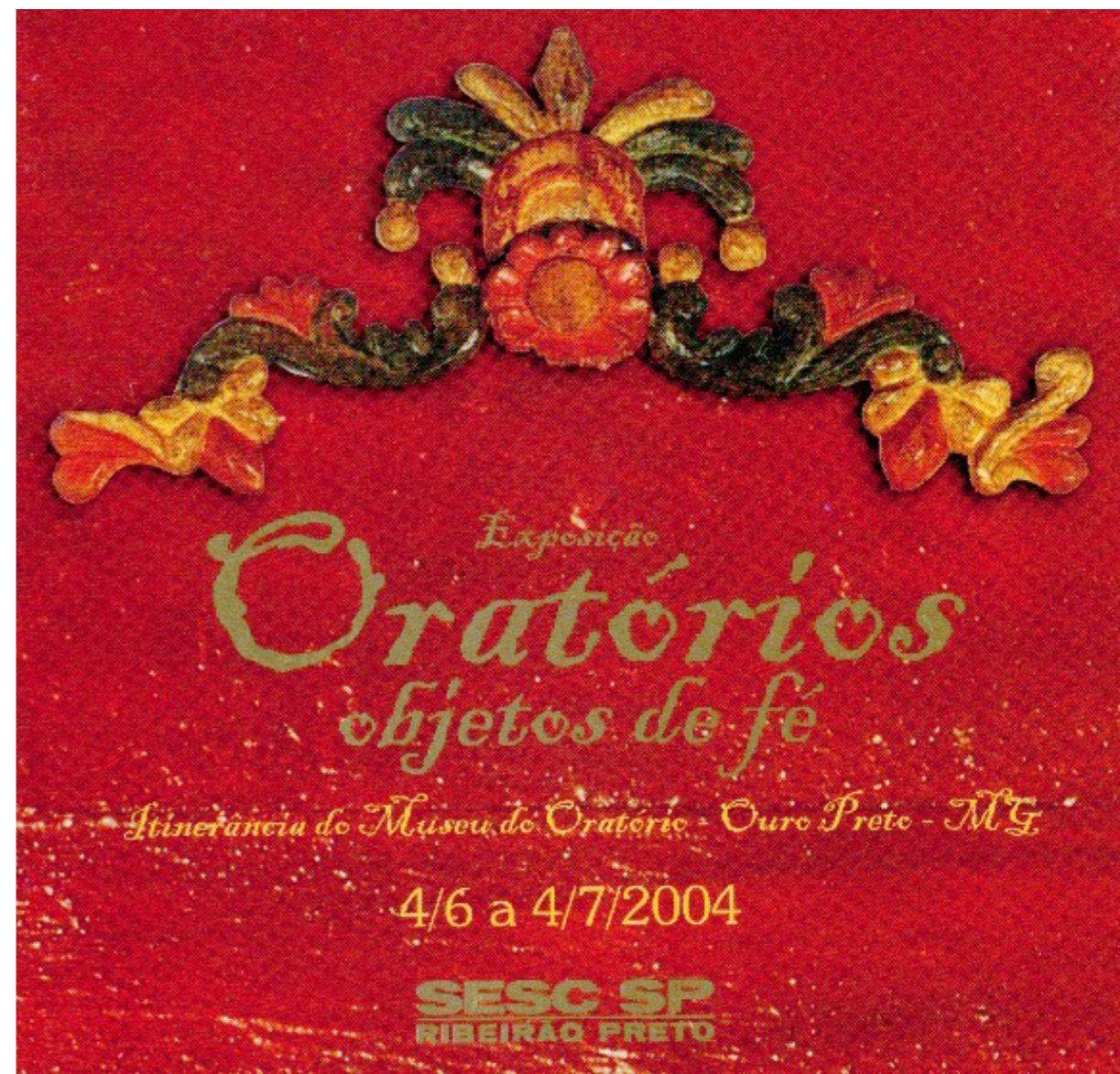


- ⚖️
 ICFG: Exposição "SP 450 — Entre Lembranças e Utopias". Museu de Arte Brasileira — MAB/FAAP. São Paulo, SP

- ⚖️
 MO: Exposição "Objetos da Fé: Oratórios Brasileiros". SESC São Paulo nas cidades de Ribeirão Preto, Taubaté, Bauru, Catanduva e São Paulo

- ⚖️
 MO: Valorização das Manifestações Culturais

- ⚖️
 MO: Série de Concertos — 7 edições realizadas



2005

⚖️ **ICFG: Exposição "Sant'Ana" — Sala multiuso do Jornal Estado de Minas, Belo Horizonte, MG**

⚖️ **ICFG: Exposição "Sant'Ana" — Musée du Palais Lascaris, Nice, França**

⚖️ **MO: Série de Concertos — 7 edições realizadas**

⚖️ **MO: Valorização das**

Manifestações Culturais

⚖️ **MAO: Inauguração Museu de Artes e Ofícios**

O Museu de Artes e Ofícios — MAO, inaugurado em dezembro de 2005, é um espaço cultural que promove a valorização e divulgação das profissões e principalmente do trabalhador brasileiro, reconhecendo a arte existente no ofício artesanal destes protagonistas de um Brasil pré-industrial.

Situado na Praça da Estação, em Belo Horizonte, ele ocupa os prédios históricos da Estação Central do Brasil e Estação Oeste de Minas, tombados pelo patrimônio público, que foram restaurados para receber o Museu, parte das áreas de embarque e jardins da antiga estação ferroviária, hoje Estação Central do metrô.

O projeto museográfico integra os dois prédios principais através de um túnel e transforma as áreas externas, próximas às

plataformas de embarque e desembarque do metrô, em galerias expositivas, criando uma surpreendente estação — museu.

O acervo do Museu consiste numa rara e valiosa coleção de cerca de 2.500 peças dos séculos XVIII a XX, de grande, médio e pequeno porte, confeccionados em madeira, ferro, couro, pedra e cerâmica, doado ao IPHAN — Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional e tombado no ano de 2015.

Em julho de 2016, o Instituto Cultural Flávio Gutierrez — ICFG, assinou convênio com a Federação das Indústrias do Estado de Minas Gerais — FIEMG, transferindo para o Serviço Social da Indústria — SESI/MG a responsabilidade pela gestão do Museu, com o objetivo de possibilitar a continuidade das atividades do Museu de Artes e Ofícios.

Pela parceria firmada com o SESI/FIEMG, o Instituto Cultural Flávio Gutierrez — ICFG continua responsável por garantir a integridade do conjunto de peças tombado junto ao IPHAN, de enorme importância para o Patrimônio Nacional.



2006

⚖️ ICFG: Exposição "A Beautiful
Horizont: the arts of Minas Gerais
— Brazil". Galeria do Centro
Cultural do BID, Washington, EUA

⚖️ ICFG: Exposição
"Sant'Ana" — Museu Oscar
Niemeyer, Curitiba, PR

⚖️ ICFG: Exposição "Brasil — Heranças
Africanas — Brésil, L'Héritage
Africain", Musée Dapper, Paris

⚖️ MO: Série de Concertos — 9
edições realizadas

⚖️ MO: Valorização das
Manifestações Culturais

⚖️ MAO: Exposição "Genesis"
— Sebastião Salgado

⚖️ MAO: Exposição e Catálogo "Camile
Claudel — A Sombra de Rodin"

Exposição temporária comemorativa
do primeiro ano de funcionamento do Museu.

⚖️ MAO: Seminário da
Ação Educativa

⚖️ MAO: Início projeto
Ofício da Palavra

O Ofício da Palavra convida escritores brasileiros de renome no país para conversar com o público sobre suas obras e experiências literárias. O projeto é um estímulo à divulgação da cultura literária e um incentivo à leitura como suporte para a formação dos cidadãos, beneficiando grande e diversificado público.

No ano de 2006 o projeto recebeu o escritor Sérgio Santana.



2007

⚖️ ICFG: Exposição "Aleijadinho e seu Tempo: Fé, Engenho e Arte". Centro Cultural do Banco do Brasil, Rio de Janeiro, RJ / Centro Cultural do Banco do Brasil, Brasília, DF / Centro Cultural do Banco do Brasil, São Paulo, SP

⚖️ ICFG: Início da Restauração da Igreja do Carmo em Ouro Preto

⚖️ MO: Série de Concertos — 8 edições realizadas

⚖️ MO: Valorização das Manifestações Culturais

⚖️ MAO: Lançamento de publicação — "Anais do Seminário de Ação Educativa do MAO — Cultura e Educação: parceria que faz história"

A publicação reúne conferências, artigos e relatos do Seminário de Ação Educativa realizado no Museu de Artes e Ofícios, em 2006

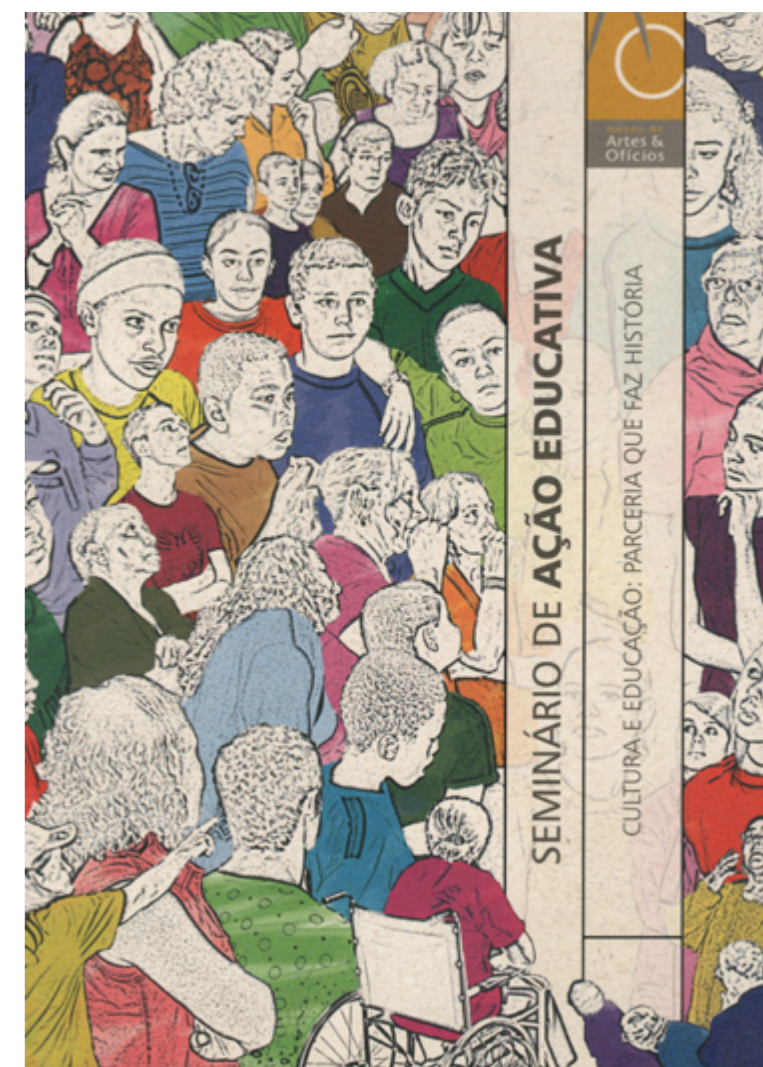
⚖️ MAO: Ofício da Palavra — 9 edições realizadas



⚖️ MAO: Início do projeto Ofício da Música

Através de apresentações de profissionais que têm a música como ofício principal, o projeto promove o contato de amplo e diversificado público com vários estilos, ritmos e gêneros da música produzida no Brasil. 9 edições realizadas no ano.

⚖️ MAO: Exposição temporária e catálogo "Da Cabaça, o Brasil: natureza, cultura, diversidade"



2008

⚖️ ICFG: Instituto Cultural Flávio Gutierrez completa 10 anos

⚖️ Instituto Cultural Flávio Gutierrez participa da 2ª Reunião Extraordinária do Comitê Intergovernamental de Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial da UNESCO — Bulgária — Sofia — como única instituição mineira convidada e única instituição brasileira participante

⚖️ MO: Série de Concertos Museu do Oratório — 7 edições realizadas

⚖️ MO: Valorização das Manifestações Culturais

⚖️ MAO: Exposição e Catálogo "Família Ferrez — Novas Revelações"

⚖️ MAO: Exposição e Catálogo "Tisakisü — Tradição e Novas Tecnologias da Memória"



2008

MAO: Lançamento do Programa Valor Social — Curso de Qualificação de Jovens na Área de Conservação

O Curso de Qualificação de Jovens na Área de Conservação busca contribuir para a conservação e valorização do patrimônio cultural material e imaterial do Brasil, disseminando princípios básicos e preparando profissionais na área de preservação de bens históricos e culturais. Promove a formação de jovens oriundos de áreas economicamente desfavorecidas para atuarem como assistentes de restauradores no mundo do trabalho.

Desde o início das atividades foram sete turmas e mais de 200 jovens concluíram o curso de qualificação e cerca de 80% estão atuando no mercado de trabalho, o que confirma a efetividade do projeto e a garantia de promissores resultados.



MAO: Coletânea de catálogos do Museu de Artes e Ofícios:

A coletânea de catálogos do MAO reúne sete livros correspondentes às principais áreas temáticas de sua exposição permanente.



2008

MAO: Início do projeto de atendimento específico para deficientes visuais

O Museu de Artes e Ofícios deu um importante passo para a democratização e ampliação do acesso de diferentes públicos. Para esta ação foram produzidos materiais exclusivos adaptados para deficientes visuais e que geram mais um diferencial para o MAO no cenário museológico nacional.



MAO: Ofício da Palavra — 9 edições realizadas

MAO: Ofício da Música — 10 edições realizadas



MAO: Início do projeto Ampliando Horizontes — 3 edições realizadas

O ciclo de palestras "Ampliando Horizontes", evento voltado para educadores, reúne o compartilhamento de experiências de importantes nomes da área da educação. Em todos os encontros são discutidos assuntos atuais e relevantes ligados ao patrimônio material e imaterial e a utilização desse tema como recurso educacional.





MO: Exposição "Objetos da Fé — Oratórios Brasileiros". Espaço de Arte Pitágoras, Belo Horizonte, MG

MO: Série de Concertos — 7 edições realizadas

MAO: Exposição "Tapeçarias Francesas — Patrimônio e Criação"

MAO: 1º Concurso de Criação — Ofício e Arte

MAO: Abertura do novo espaço expositivo "Ofícios da Terra"

2009

MAO: Ofício da Palavra — 8 edições realizadas

MAO: Ofício da Música — 10 edições realizadas

MAO: Ampliando Horizontes — 7 edições realizadas



2010

- ⚖️ ICFG: Exposição "Bem do Brasil — Patrimônio Histórico Brasileiro". Palácio do Planalto, Brasília, DF; Paço Imperial, Rio de Janeiro, RJ
- ⚖️ ICFG: Finalização da restauração da Igreja do Carmo
- ⚖️ ICFG: Presidente do ICFG participa do Seminário Culturas Vivas na Inglaterra
- ⚖️ ICFG: Instituto é homenageado pela Brazil Foundation, em Nova Iorque
- ⚖️ MO: Série de Concertos — 8 edições realizadas
- ⚖️ MAO: Ofício da Música — 9 edições realizadas
- ⚖️ MAO: Ofício da Palavra — 7 edições realizadas
- ⚖️ MAO: Ampliando Horizontes — 7 edições realizadas





2011

⚖️ ICFG: Presidente do ICFG, Angela Gutierrez é agraciada com a comenda De L'Ordre des Arts et des Lettres, mérito reconhecido pelo governo francês

⚖️ MAO: Ofício da Palavra — 7 edições realizadas

⚖️ ICFG: Exposição "Terra Brasilis". Cultural Center, Bruxelas, Bélgica

⚖️ MAO: Ofício da Música — 10 edições realizadas

⚖️ MAO: Ampliando Horizontes — 9 edições realizadas

⚖️ MO: Série de Concertos — 9 edições realizadas



2012

MO — Início projeto Coral Canto Crescente

Em Ouro Preto, o ICFG promove o Coral Canto Crescente, projeto sociocultural que possibilita a iniciação musical de 70 crianças e adolescentes, estudantes da rede pública de ensino de Ouro Preto, com idades entre sete e quinze anos. O trabalho desenvolvido associa a música a elementos cênicos, indo além da postura tradicional dos coros.

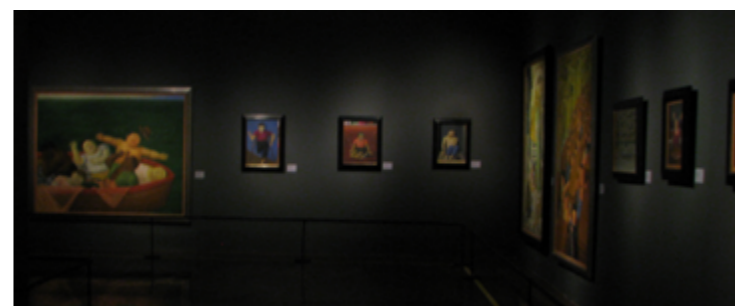
O projeto é uma alternativa para enriquecer a educação na rede escolar do município, incentivando a formação na área musical e favorecendo o desenvolvimento cultural de crianças e adolescentes de Ouro Preto. Cerca de 100 crianças já participaram das atividades de formação e participaram mais de 40 apresentações em festivais e outros eventos.



ICFG: Inauguração do Museu do Cavalo Mangalarga — Implantação ICFG

MO: Série de Concertos — 9 edições realizadas

MAO: Exposição "Dores da Colômbia" — Botero



MAO: Implantação da Trilha Afrobrasileira, nova opção de visita mediada

MAO: Implantação do projeto educativo Aula de Museu

MAO: Ofício da Palavra — 10 edições realizadas

MAO: Ofício da Música — 10 edições realizadas

MAO: Lançamento Plano de Segurança do Acervo Museológico

MAO: Ampliando Horizontes — 8 edições realizadas



2013

MO: Exposição "Oratórios: Relíquias do Barroco Brasileiro". Museu Histórico Paulo Setúbal, Tatuí, SP / Prédio da Antiga Cadeia, Tiradentes, MG / Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, RJ

MO: Exposição "Oratorios Brasileños: objetos de arte y de fe". Centro Cultural Metropolitano, Quito, Equador



MO: Série de Concertos — 10 edições realizadas

MAO: Exposição "Universo Bordallo — Bordallianos do Brasil"

MAO: Ofício da Palavra — 9 edições realizadas

MAO: Ampliando Horizontes — 8 edições realizadas

MAO: Ofício da Música — 10 edições realizadas



2014

MO: Lançamento livro Museu do Oratório

O livro apresenta imagens de peças do acervo, textos em português e inglês e o histórico de realizações do Museu, que completou em 2013 quinze anos de abertura ao público. Nesta edição, o livro é acompanhado de um DVD-ROM que possibilita uma visita virtual ao Museu do Oratório, favorecendo ainda mais a difusão do Museu e seu acervo.



MO: Série de Concertos — 10 edições realizadas

MO: Ofício da Música em Ouro Preto — 6 edições realizadas

MO: Exposição: "Oratórios: Relíquias do Barroco Brasileiro". Museu de Artes e Ofícios/MAO, Belo Horizonte/MG — 2014

MAO: Lançamento do livro ABC do Museu

O acervo de mais de 2500 peças do Museu de Artes e Ofícios foi o tema do livro "ABC do Museu", de Soraia Vasconcelos — (Editora Miguilim). Os textos fazem referência às peças em exposição, aos ofícios, explorando seu rico acervo como instrumento educativo. O livro traz um CD com os textos gravados por Angela Gutierrez. A gravação inseriu-se no programa de acessibilidade do MAO.



MAO: Lançamento do Livro Ofício da Palavra

Trata-se de uma edição criteriosa de 11 palestras de escritores contemporâneos, selecionadas entre as mais representativas do projeto Ofício da Palavra.



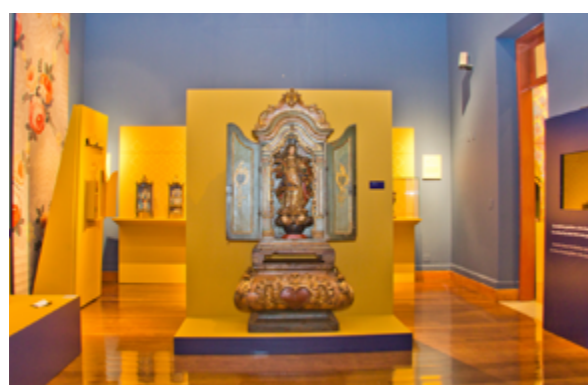
2014



⚖️ MAO: Ofício da Palavra — 7 edições realizadas

⚖️ MAO: Ofício da Música — 10 edições realizadas

⚖️ MAO: Ampliando Horizontes — 7 edições realizadas



⚖️ MUS: Inauguração Museu de Sant'Ana

O Museu de Sant'Ana, instalado na Antiga Cadeia Pública da cidade de Tiradentes, prédio tombado em 1938 pelo IPHAN, é guardião de um acervo extraordinário de 291 imagens, da santa protetora dos lares, da família e dos mineradores, que expressam o sentimento artístico e religioso do nosso povo. São obras brasileiras, de várias regiões do país, eruditas e populares, dos mais variados estilos e técnicas, produzidas em sua maioria por artistas anônimos, entre os séculos XVII e XIX. A coleção impressiona pela beleza, originalidade e relevância.

Com a adequação do imóvel a um novo uso de cunho sociocultural, o público tem acesso a uma construção histórica, tida como referência iconográfica na cidade, que preserva suas características originais e ao mesmo tempo, internamente, permite ao visitante usufruir do contato com um acervo que retrata aspectos históricos, artísticos, religiosos, hábitos, costumes e tradições que possibilitam uma releitura de diversas características da complexa e rica formação cultural brasileira.

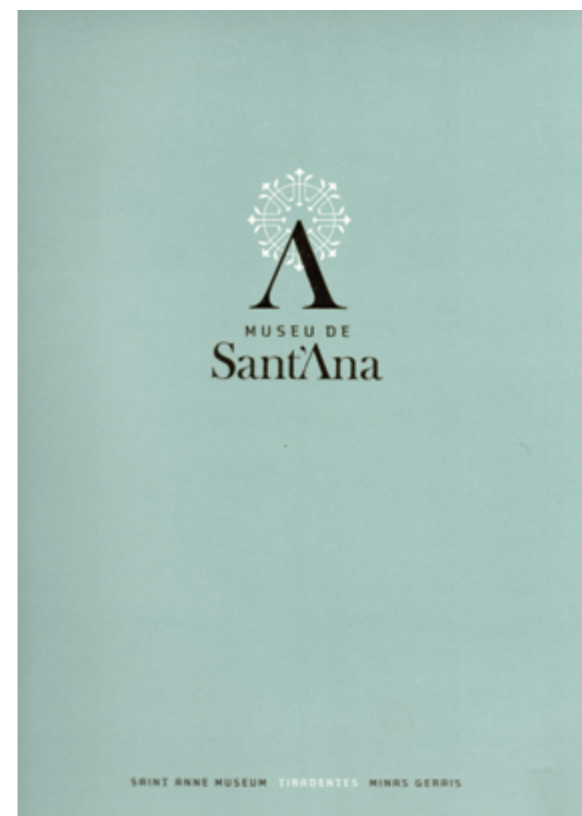
2014



Erguida por volta de 1730 a Cadeia Pública de Tiradentes constitui um exemplar excepcional, por ter sido concebida e edificada separadamente da Câmara, rompendo com o padrão usual à época do regime colonial das Casas de Câmara e Cadeia. Construída sobre embasamento de pedra, apresenta um partido quadrado quase perfeito, o que contribui para reforçar o aspecto compacto e robusto do edifício. Para abrigar o Museu de Sant'Ana o espaço recebeu obras de restauração e adequação, iniciadas em 2013, conservou a estrutura, portais e grades originais, e teve as fachadas reconstruídas de acordo com os padrões neoclássicos da época.



O Museu possui quatro espaços expositivos: três salas com 24m² cada e corredor com 27m². No pavimento inferior há o foyer de 162m², onde funcionam o setor administrativo do Museu, um café e a loja na qual são vendidos produtos e lembranças do MUS. Também nesse andar há uma área de jardim e na parte externa do Museu, existe o chamado “Largo de Sant’Ana”, um espaço ao ar livre, com 202m² de área, que pode ser utilizado para atividades e eventos culturais que se enquadrem à vocação do MUS.



⚖️ MUS: Livro de Sant'Ana

Com um recorte original e relevante do extraordinário conjunto de imagens de Sant'Ana, o livro é uma publicação bilíngue que apresenta pesquisa detalhada sobre Sant'Ana e a imaginária brasileira. Em 2016 a publicação ganhou o Gran Prix Cícero de Excelência Gráfica, na categoria Livros Culturais e de Arte, melhor impressão e melhor acabamento.

⚖️ MUS: Catálogo Museu de Sant'Ana

Edição realizada na inauguração do Museu, em setembro de 2014, referente à exposição de longa duração do Museu.



2015

MO: Medalha Coral Canto Crescente

O Coral Canto Crescente foi agraciado com a Medalha Cônego José Feliciano da Costa Simões. A medalha é entregue bianualmente, desde 2009, em reconhecimento à memória na ação permanente de defesa do patrimônio histórico e artístico de Ouro Preto. São homenageadas personalidades e instituições que contribuem de forma efetiva para os Museus da cidade.



MO: Implantação Multimídias Individuais

O Museu do Oratório implantou equipamentos multimídias, contemplando conteúdos em audiodescrição, e em LIBRAS — Língua Brasileira dos Sinais. Além disso, os conteúdos dos multimídias foram produzidos nos idiomas português, inglês, espanhol e francês, visando ampliar e qualificar o acesso de turistas estrangeiros ao Museu e seu acervo.



MAO: Prêmio Ibero-Americano de Educação e Museus

O Museu de Artes e Ofícios foi agraciado pelo 6º Prêmio Ibero-Americano de Educação e Museus, do Programa Ibermuseus, pelo projeto “Olhares do Patrimônio: a valorização e preservação do patrimônio cultural através da fotografia”, elaborado pelo Setor Educativo do MAO. O projeto concorreu com 147 projetos de 12 países da Comunidade Ibero-Americana.

MO: Série de Concertos — 10 edições realizadas

MO: Ofício da Música em Ouro Preto — 3 edições realizadas

MO: Valorização das Manifestações Culturais

MAO: Ampliando Horizontes com o 1º Colóquio Internacional — O Gesto Profissional — Cátedra UNESCO

2015

MAO: Tombamento do Acervo

Em julho de 2015 foi publicado no Diário Oficial da União o Tombamento do Acervo do Museu de Artes e Ofícios pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional — IPHAN. Com esta ação, o acervo público que já havia sido doado ao Patrimônio da União pela Presidente do Instituto Cultural Flávio Gutierrez, Angela Gutierrez, agora conta com atributos específicos que garantem sua preservação e permanência ao longo dos anos, como importante registro da história e da cultura do Brasil.



MAO: Premiação do projeto Valor Social no VII Fórum Mestres e Conselheiros

MAO: Ofício da Palavra — 4 edições realizadas

MAO: Ofício da Música — 3 edições realizadas

MAO: Ampliando Horizontes — 6 edições realizadas

MUS: Comemoração de 1 ano de abertura do Museu

No dia 19 de setembro o Museu de Sant'Ana comemorou um ano de sua inauguração em um evento que contou com a apresentação da Flutuar Orquestra de Flautas, que na oportunidade lançou o seu CD. No mesmo dia ocorreu o lançamento dos audioguias individuais que passaram a ser oferecidos aos visitantes do MUS. Os equipamentos apresentam os conteúdos do Museu, de forma interativa, em quatro idiomas — português, inglês, francês e espanhol, além de LIBRAS e audiodescrições.



2016

⚖️ **MO: Apresentação do Coral Canto Crescente na Capela de Bom Jesus das Flores, no Bairro Taquaral, em ação da 10ª Primavera de Museus — IBRAM, no Museu Casa Guignard**



⚖️ **MO: Apresentação do Coral Canto Crescente no dia Mundial da Voz, intervenção pelas ruas de Ouro Preto**

⚖️ **MO: Valorização das manifestações Culturais**

⚖️ **MAO: Exposição “A Arte do Ofício”**

Exposição realizada pelo SESI/MAO como parte da Olimpíada do Conhecimento do SENAI em Brasília.



⚖️ **MAO: Exposição “A Mão do Povo Brasileiro, 1969/2016” — MASP São Paulo**

Algumas peças do acervo do Museu de Artes e Ofícios integraram a exposição “A Mão do Povo Brasileiro, 1969/2016” realizada no MASP e que recuperou as principais ideias da mostra homônima concebida e organizada por Lina Bo Bardi para a inauguração ao público do edifício do Museu na Avenida Paulista, em abril de 1969.

⚖️ **MAO: Ampliando Horizontes — 5 edições realizadas**

⚖️ **MAO: Atendimentos públicos especiais**

Programação especial de atendimento a pessoas com deficiência visual, auditiva, intelectual ou com mobilidade reduzida.

⚖️ **MUS: Exposição e catálogo “Santos Homens — Os Combatentes da Fé”**

A exposição temporária e seu catálogo foram realizadas em comemoração aos dois anos de funcionamento do MUS. Reuniu 30 imagens produzidas por artistas populares e eruditos, de homens reconhecidos como santos por suas trajetórias e condutas exemplares, dignas de eterna devoção.



2017

ICFG: Restauração Igreja Nossa Senhora do Rosário — Mariana

O ICFG, em parceria com o Grupo Oficina de Restauro, realizou a restauração dos elementos artísticos da Igreja de Nossa Senhora do Rosário em Mariana.



MO: Coral Canto Crescente

Foi realizada uma apresentação do Coral Canto Crescente no Museu de Sant'Ana em Tiradentes durante as atividades da Semana de Museus de 2017.



MO: Coral Canto Crescente: Apresentação na abertura da 40ª Edição da Semana do Aleijadinho na Matriz de Nossa Senhora da Conceição

MO: Série de Concertos — 2 edições realizadas

MUS: Exposição e catálogo “Santas Mulheres — As Heroínas da Fé”

A exposição e seu catálogo foram realizados em comemoração aos três anos de abertura do Museu de Sant'Ana. Maria foi representada em alguns dos seus títulos devocionais, além dela, diversas outras Santas Mulheres estiveram expostas formando um conjunto de imagens que retratam a força da figura feminina.



MO: Valorização das Manifestações Culturais



2018

⚖️ ICFG: Projeto Ampliando Horizontes — 3 edições realizadas

Palestra “Prática pedagógica e desenvolvimento de competências: o desafio de uma formação de operários e de jovens estudantes de engenharia” com o Prof. Antonio Tomasi

Palestra “Processo criativo: o diálogo entre a escuta e a escrita” com Carla Madeira

Palestra “Resistência” e Memória: diálogos acerca do Arandu e Teko Porã — Práticas e saberes do Bem Viver” com Cristine Takuá

⚖️ MO: Aula Aberta Coral Canto Crescente

⚖️ MO: Apresentação fim de ano Coral Canto Crescente



MO: Valorização das Manifestações Culturais

MO: Palestra “Acessibilidade Cultural e Ações Educativas Inclusivas” — 16ª Semana Internacional de Museus — IBRAM

MO: Palestra “Criança, museu, linguagem e experiência” — 12ª Primavera de Museus — IBRAM

MO: Exposições — Itinerância Oratórios — Exposição “Herança Africana na Arte Sacra Brasileira: Oratórios”



MUS: Palestra “Acessibilidade Cultural e Ações Educativas Inclusivas em Museus e Espaços Culturais” — 16ª Semana de Museus

MUS: Visitas orientadas à exposição “A Menina de Ana — A Pequena Discípula de Nazaré” — 12ª Primavera de Museus — Celebrando a Educação em Museus

MUS: Exposição e catálogo “A Menina de Ana — A Pequena Discípula de Nazaré”

A exposição e seu catálogo apresentaram um grupo notável de Meninas de Ana, onde foi possível apreciar, mais detidamente, a graça, o encantamento, a delicadeza e a beatitude da jovem Maria em peças datadas dos séculos XVIII a XIX.



2019

MO: Aula Aberta Coral
Canto Crescente — 26/09

MO: Coral Canto Crescente —
Apresentação final de ano — Casa
da Ópera de Ouro Preto — 03/12



MO: Visitas Orientadas ao
Museu do Oratório — 13^a
Primavera de Museus

MUS: Palestra “Por Dentro dos
Museus: a tradição tropeira
no sertão das Gerais” — 13^a
Primavera de Museus



2020

MO: Oficina virtual de Cruzes Devocionais



MUS: Desenhos de Sant'Ana para colorir



2021

MO: Concertos de Primavera



MUS: Exposição e catálogo
"Objetos de Fé Afro-brasileiros"



2022

MO: Lançamento do Livro
 “Ouro Preto, Histórias para guardar”

MO: Concertos no
 Museu do Oratório



MO: Valorização das
 Manifestações culturais

MUS: Concertos no MUS

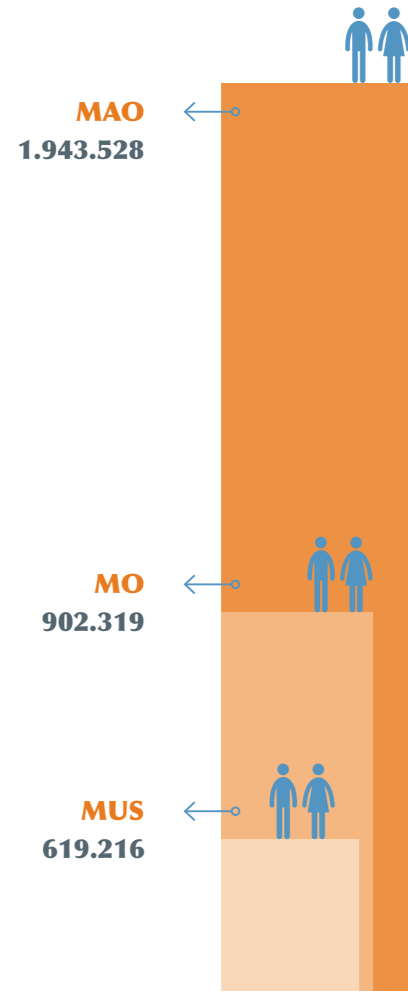


Público
1998-2024
ICFG

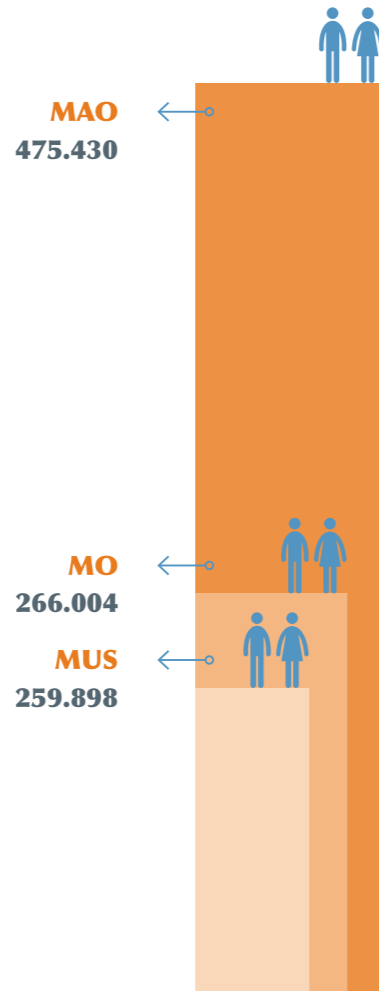
1998



2024



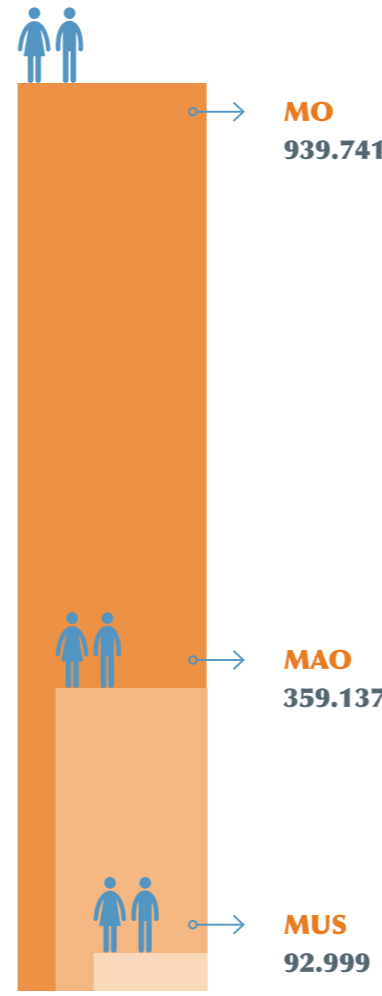
Público Total
3.465.063



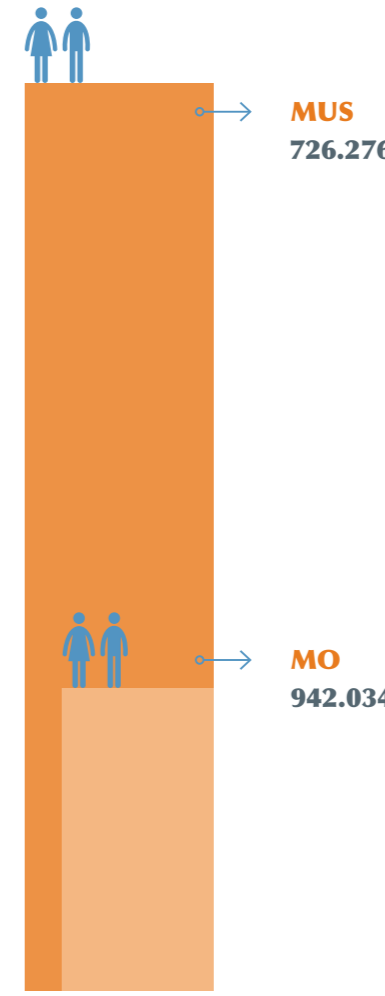
Educativo
1.001.332



Eventos
171.471



Exposições
1.391.877



Redes Sociais
1.668.310

* registro a partir do ano de 2020



8.697
Geração de Trabalho e Renda
(empregos diretos e indiretos)

Equipe de Planejamento e Gestão

Instituto Cultural Flávio Gutierrez,
Museu do Oratório e Museu de Sant'Ana

ICFG

Presidente **Angela Gutierrez**

Planejamento e Gestão

Coordenação Geral **Ana Beatris Batista Silva**

Gerente de Planejamento **Ana Cristina Jardim de Melo**

Gerente de Recursos Humanos **Carolina Garcia Carvalho**

Gerente Administrativo **Lázaro Silva Oliveira**

Contabilidade **Wellington L. Carvalho — CTC Ltda**

Catálogo do Acervo e legendas **Grupo Oficina do Restauro**

Conservação e Restauração **Grupo Oficina do Restauro**

Museu do Oratório

Vigilante **Alexandro Nunes Correa**

Estagiária **Liz Rangel Stutz**

Monitora **Iviny Karoline Peixoto**

Monitora **Maria Ana Ferreira**

Monitora **Thaís Ellen Romualdo Oliveira**

Assistente de Museologia **Lunara Cristina Ferreira da Silva**

Coordenação Geral/Museóloga **Katiúcia Prates Martins dos Reis**

Serviços Gerais **Sandra Consolação dos Santos**

Museu de Sant'Ana

Coordenação Geral **Fabiana Nicomedes de Oliveira**

Gerente Administrativo **Josiane Geralda Trindade**

Monitora **Cláudia Kissala Maris**

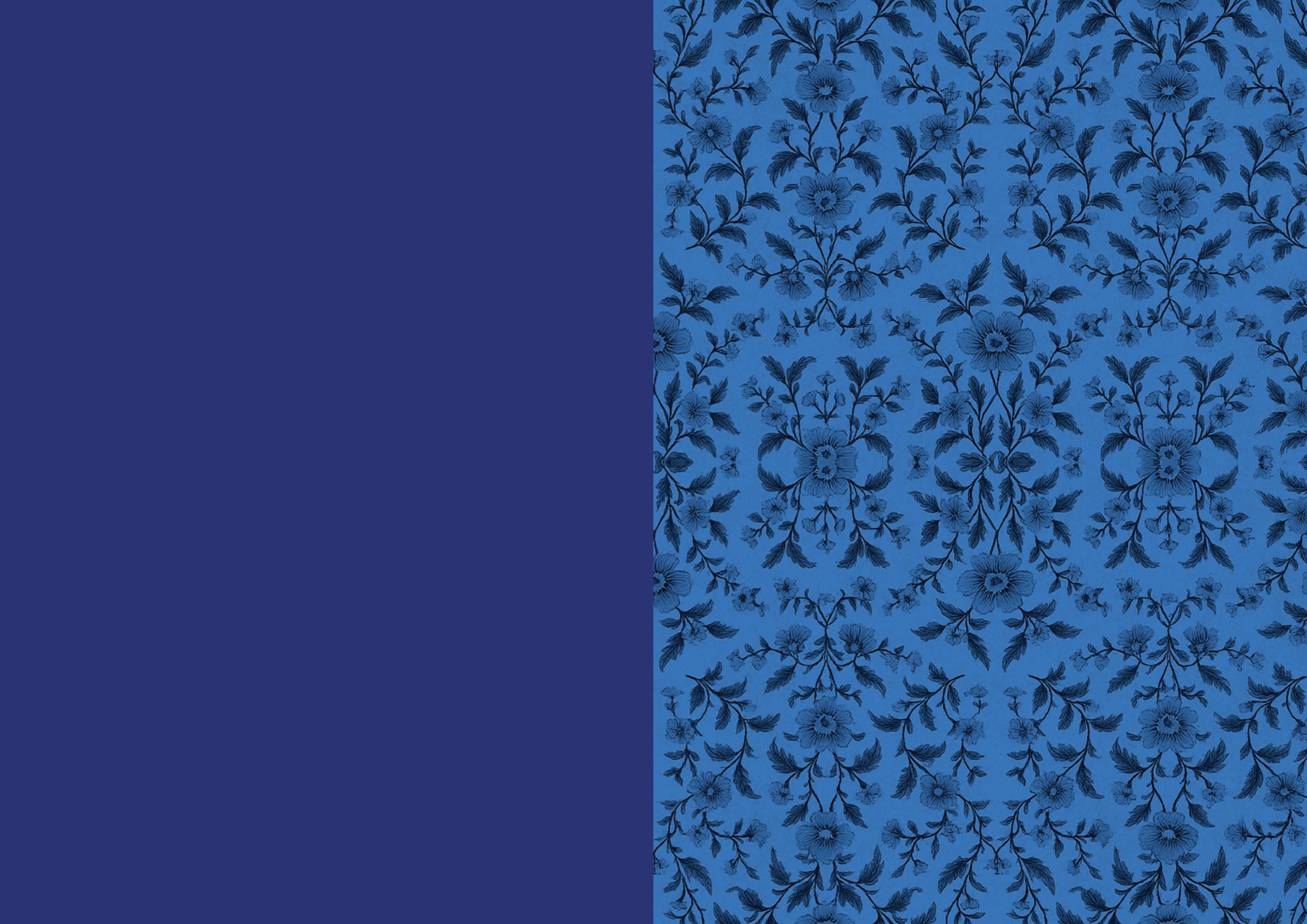
Monitora **Jardélia Regina da Silva**

Recepcionista **Juliana Gaturamo**

Recepcionista **Jussara Silva de Paula de Jesus**

Auxiliar de Manutenção e Serviços Gerais **Edite Maria da Conceição Santos Silva**

Vigilante **Paulo Victor Pereira Neves**



icfg.org.br

ICFG
INSTITUTO CULTURAL
FLÁVIO GUTIERREZ

As obras que ilustram o relatório
pertencem ao acervo dos Museus
de Sant'ana e Museu do Oratório.

